

SIEMENS
سمتس
الجديد
بالسيكام
٢٧ بوصة
٢٥٥ درهم
٥٢٥ درهم

معرض شارع فهد السالم ت: ٤١٢٣٤٧
للإلكترونيات معرض السالمية ت: ٦١٥٢٩٩ / ٦١٢٣٤٧

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

الاربعاء ١٠ جمادى الآخرة ١٣٩٨ هـ - ١٧ مايو (أيار) ١٩٧٨ - السنة السابعة - العدد ٢١٥٤ - الكويت
AL-QABAS Wednesday 17 May, 1978, 7th Year. No. 2154 - Kuwait.

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

سيرا
تلفزيونات بال في بال/سيكام
متعددة الألوان الحقيقية
١٤٠ سم
٢٧ بوصة

معرض شارع فهد السالم ت: ٤١٢٣٤٧
للإلكترونيات معرض السالمية ت: ٦١٥٢٩٩ / ٦١٢٣٤٧

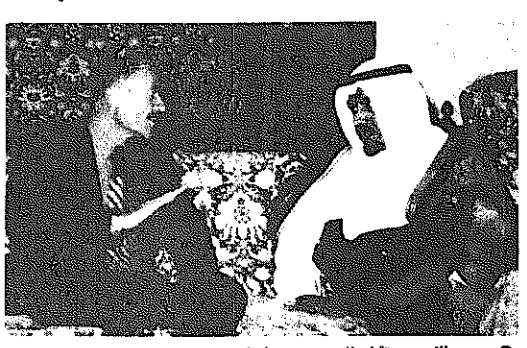
كارت: إقرار الكونغرس لصفقة الطائرات يعزز فرص السلام

لعبة الكبار !!

المصالح المشتركة هي التي تحرك مسار الأحداث في عالمنا المعاصر. والوفاء بين الدولتين العظيمين: نكته موازين دقيقة، تقوم على المصالح المشتركة لكل من أمريكا والاتحاد السوفيتي، في إطار حدود متفق عليها، لا يسمح لأي طرف بأن يتجاوزها حتى لا يصطدم بمصالح الطرف الآخر، وحتى لا يسد اللعبة السياسية الدولية، للسيطرة على العالم. الأحزاب الشيوعية في الدول الغربية أصبحت تتنحى بشعبية كبيرة، لكنها رغم ذلك لا تصل إلى الحكم، ولن تحصل على الاغلبية البرلمانية التي تخول لها الأفراد بالسلطة. وهي لا تنوي بتقليد الحكم في الدول الغربية، لأن أمريكا والمعسكر الغربي وحدهما لا يريدان ذلك، بل لأن موسكو نفسها لا تحب ذلك، في الوقت الحاضر على الأقل، لأن التفرقة الاقتصادية للدول الرأسمالية ستحول دون تحقيق أية برامج اشتراكية لهذه الأحزاب، كما أن تصرفات هذه الأحزاب ذاتها ستكون محسوبة على الحزب الشيوعي السوفيتي، الأمر الذي قد يعرض موازين مصالحه المشتركة مع المعسكر الرأسمالي للاختلال، بما يهدد لعبة الوفاق الدولي من أساسها! ولذلك فإن موسكو تدعم الأحزاب الشيوعية الغربية بقدر محدود، يبقى على ارتباطها بها، دون أن يتجاوز حدود المصالح المشتركة السوفيتية - الأمريكية.

نفس الوضع بالنسبة لأمريكا، فهي تتحاشى مواجهة الشيوعية في عقرب دارها، أو غسي المناطق المحسوبة ضمن المعسكر الاشتراكي ونفوذها، البقية على الصفحة ٢٠ - عهود ٢٠

ع لجان للتعاون الكويتي-العراقي



عزت إبراهيم: نتائج الاجتماعات تحقق طموحات البلدين

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد، وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله، عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقي السيد عزت إبراهيم والوفد المرافق له، فور وصولهم إلى البلاد صباح أمس. عقدت اللجنة الكويتية-العراقية المشتركة أول اجتماع لها مساء أمس بضيافة دسمان، واستغرق ساعة ونصف الساعة. ترأس الجانب الكويتي في اللجنة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد، وترأس الجانب العراقي السيد عزت إبراهيم.

وستواصلها اليوم وغداً. وعقد الجانبان في لجنة النفط وتجميع بوزارة النفط، اللجنة الاقتصادية وتجميع بوزارة التجارة والصناعة، ولجنة المياه والكهرباء، وتجميع بمرکز تنمية المياه في الشيخ، ولجنة التربية والإعلام وتجميع في جميع الأمانة والتلفزيون الجديد.

ومن المقرر أن يجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد مع نظيره العراقي الدكتور سعدون حمادي بفر وزارة الخارجية في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم. كما يجتمع وزير التجارة العراقي السيد حسن علي مع وزير المالية السيد عبد الرحمن المفتي ظهر اليوم بفر وزارة المالية.

وعملت اللجنة الاتية الكويتية أن الوفد العراقي سيقادر الكويت بعد ظهر غد «الخميس» بدلاً من صباح غد «الجمعة» ٢٠ عهود ٢٠ - البقية على الصفحة ٢٠ - عهود ٢٠

أثيوبيا وحلفاؤها يبدأون حملة إبادة في أرتريا

غربي المدينة وان قالا ضاريا يدور هناك. وفي دمشق قالت وكالة الأنباء العراقية التابعة لمجلس الثوري لجبهة التحرير الأرترية أن الأثيوبيين شنوا هجومهم المتوقع منذ زمن طويل ضد معانسل الثوار بهدف استعادة السيطرة على الأقليم.

وقال السيد راشد الفرائد وكيل وزارة الخارجية عضو الجانب الكويتي، عقب انتهاء الاجتماع بأنه تقرر تشكيل أربع لجان فنية مختصة بمجالات التعاون، بدأت اجتماعاتها على الفور.

رسالة القاهرة

السادات يطالب بتضامن يتحرك له الحرية

١٧ ص

نور الحسين ملكة للأردن

عمان - ي.ب. - قال ناطق باسم القصر الملكي أن الملك حسين عاهل الأردن سيقتن قريباً بالأنسة الزاوية حلي (الصورة) ابنة نجيب حلي الرئيس السابق لشركة « بان أميركان ».

وأضاف أن « ليزا حلي » - ٢٦ سنة - وهي أمريكية من أصل عربي ستدعى بعد زواجها من الملك باسم « نور الحسين » وأنها ستعتنق الإسلام.

البقية على الصفحة ٢٠ - عهود ٢٠

مفاجأة الموسم

قولفو

الأول في سباق الكويت الدولي لعام ١٩٧٨
والحائزة على جائزة الفريق الأول في سباق الكويت الدولي لعام ١٩٧٧

هل تعلم يا متلاكها ؟

- ١٥٠ ديناراً مقدماً.
- الأقساط على ٣٦ شهراً بدون فوائد.
- يستحق القسط الأول الشهر الثامن.
- هدية ثمينة تزيد على المبلغ المقدم.
- ضمان لمدة سنة كاملة.

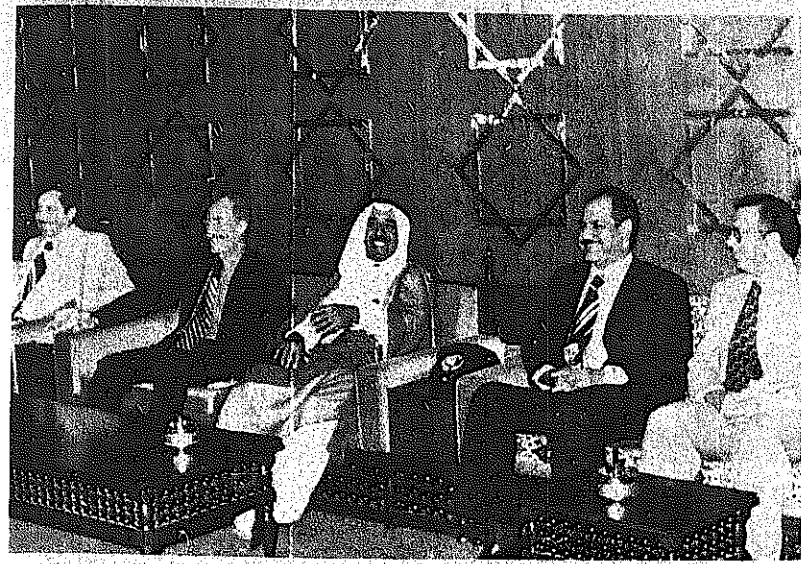
جوب العالم بقولفو
فهي خير رفيق على طول الطريق.

المعرض الرئيسي أمام قصر السيف

٤٢٣١٠٨ / ٤٢٩٣٥٨ / ٤٣٢٠٨١ / ٤١٨٧٢٠
معرض منطقة الري : ٧١٤ ٨٨٨
السالمية : ٦١٥٤٨٥ / ٦٣٦٨٨١

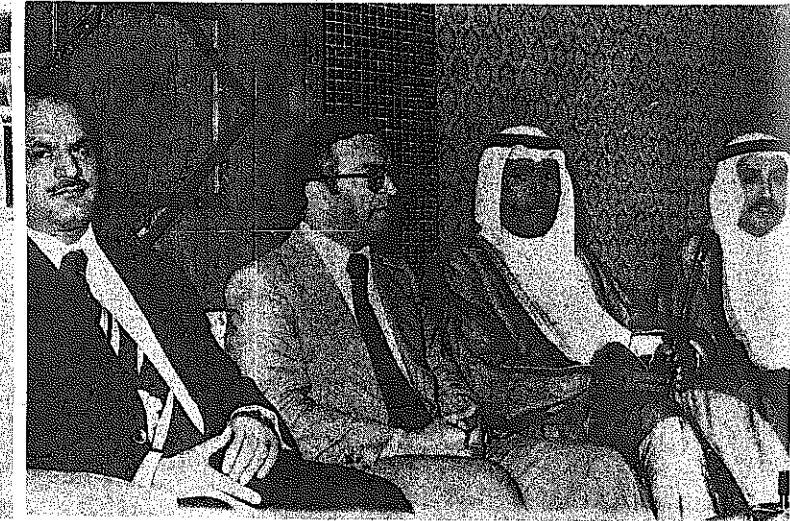
العرض لفترة محدودة

استقبال رسمي حافل للوفد العراقي في اجتماعات اللجنة المشتركة



الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية يعانق السيد عزت ابراهيم مرحبا .

الشيخ صباح الاحمد يتبادل الاحاديث الودية مع وزير الداخلية العراقي .



وزيرا التجارة والخارجية العراقيان والشيخ نواف الاحمد والسيد عبدالوهاب النفيسي .



السيد عزت ابراهيم والشيخ صباح الاحمد على منصة الشرف .



وزير الخارجية في استقبال وزير الداخلية العراقي والوفد المرافق لدى وصولهم .

لبيع
محل خياطة في النقرة / شارع
المستأن بالاشاات اويدونه
يمكن استعماله كـ محل
خياطة او مقالة .
الرجاء الاتصال بـ /
٤٢١١٦٨
٥١٩١٣٨
السيد / السيد

**مدير منظمة الزراعة
يزور البلاد قريبا**
اجتمع وزير الاشغال السيد حمود
النصف ليس مع السيد يحيى غنام
بمكتب منظمة الاغذية والزراعة الدولية
في القاهرة ، وذلك للاعداد للزيارة
المرقبة التي سيقوم بها مدير منظمة
الاغذية والزراعة الدولية السيد انوار
صوما للبلاد ، في غضون الايام القليلة
القبلة .

وزير الدولة يعرض مع العراقي في نشاطات البلدية

كما استقبل سفيرة الصين لدى
الكويت ، وبحث معه العلاقات الثنائية
بين البلدين وسبل تعزيز التعاون
بينهما .

حلقة تدريبية بالكويت في سبتمبر
لقادة الشباب في الهلال والصليب الاحمر

يجمع اليوم السيد برجس البرجس
امين عام جمعية الهلال الاحمر
الكويتية ، مع جين كاسيفو مدير مكتب
الشباب برابطة الصليب الاحمر الدولي
ليبحث الترتيبات اللازمة لمقعد الحلقة
التدريبية لقادة شباب الهلال والصليب
الاحمر ، في الكويت خلال شهر
سبتمبر المقبل ، ووضع البرنامج
النهائي لها .

**تسليم الجوائز للمدارس
الثلاثاء المقبل**
قررت وزارة التربية ان يقوم قسم
الجوائز بها بتوزيع جوائز اعضاء
هيئة التدريس على المدارس اعتبارا
من يوم الثلاثاء المقبل ، على ان تقوم
الادارة المدرسية بتسليم هذه
الجوائز الى اصحابها في السبوت
المقارب .
وقد تمت الوزارة على جميع
المدارس كافة الاجراءات الواجب
اتخاذها من قبل اصحاب هذه
الجوائز في حالة تبينها او حدوث
اي تغير فيها لاي سبب كان .

**ترقية ١٩٣ موظفا
في التربية بالاستثناء**
وافق مجلس الوزراء على ترقية ١٩٣
موظفا كويتيا في وزارة التربية بالاستثناء
الى الدرجة الرابعة ، معظمهم من
الفنيين من اعضاء هيئة التدريس .
وستعلن وزارة التربية اسماء المرشحين
اليوم .

لجنة المناقصات ترمي عدة مشاريع

قررت لجنة المناقصات المركزية امس
الموافقة على ترسية مناقصة لانشاء
وانشاء وصيانة مدرسة ابتدائية للبنات
في منطقة الرقة قطعة ٢ كما تسمرت
اللجنة ترسية مناقصة لانشاء وانجاز
وصيانة المرحلة الثانية من استراحة
الحجاج غربي الجوهراء طريق البصرة
وكذلك قررت لجنة المناقصات ترسية
مناقصة لانشاء وانجاز وصيانة مدرسة
ابتدائية للبنين في منطقة الضاحية ،
وانشاء مركز ضاحية السليمانية واعداد
شارع قطر والاعمال الكاملة للطريق
العلوية ، وتعميد وانشاء محطات ضخ
وخطوط ومجار صحية .

مطلوب

مؤسسة كويتية ترغب في استئجار فيلا
مديرة من طابقين وسرداب ، تكييف
مركزي ، مطلة على شارع عام بالسرعة
- المنزهة - المروضة ، تصالح كعروض
للديكور
يرجى الاتصال بما تفضل / ٤٣٧٤٣٣

الشركة العربية للخدمات البترولية

فرصة للشباب العربي
برنامج تدريب
حفارين للآبار النفطية

تعلن الشركة العربية للخدمات البترولية (احدى الشركات
المنبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول) عن
رغبتها في استخدام وتدريب عدد من الشباب في مجال حفر
آبار النفط .

- شروط القبول :**
- ان يكون من مواطني الاقطار الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول .
 - لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة .
 - ان يكون حائزا على شهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) او الثانوية الصناعية او ما يعادلها .
 - ان يكون قوي البنية صحيح الجسد خاليا من الامراض والمخالفات .
 - ان يكون مطلوبا للجنسية في بلده .
 - شروط عامة :

- يقبل التدريب الالتحاق بأي مركز تدريب تقرره الشركة في احد الاقطار الاعضاء في المنظمة او في الخارج .
- يتعهد المتدرب بالعمل مع الشركة او الشركات المنيقة عنها في اي مكان واي بلد لمدة لا تقل عن خمس سنوات بعد تخرجه من مركز التدريب .
- انضمية خاصة ان يعرفون اللغتين الانكليزية والفرنسية .
- مدة التدريب الاساسي حوالي ٣٠ شهرا . منها ٢٤ شهرا ببراكيز التدريب دراسة عملية ونظرية و ٦ شهور تدريب عملي على الحفارات .
- يعين المتدرب الذي يجتاز فترة التدريب الاساسي بنجاح مساعد حمار بالشرية بمرتب جيد بالإضافة الى المزايا المقررة . مع اناحة الفرصة لزيد من التدريب المتقدم .
- اتفاقية انشاء الشركة تضمن للعاملين بها حق الدخول والاقامة الى اي بلد من البلدان الاعضاء بقرار الشركة المعمول به .
- تحصل الشركة نفقات تنقل المتدرب من بلده الاصيل الى مراكز التدريب ومواقع العمل .
- يحصل للمتدرب راتب شهري يدفع لحسابه او حساب أسرته كما تخصص له علاوة شهرية تكفي لتغطية نفقات الاقامة والاكل انتشاء فترة التدريب .
- تقديم الطلبات :
- تقدم الطلبات بالبريد الى :
- ادارة التدريب
- الشركة العربية للخدمات البترولية
- ص.ب ١٩٢٥٠ طرابلس
- الجاهزية العربية للبيئة الشبيهة الاشتراكية
- وترفق بالطلب صور من الشهادات العلمية واي شهادات خبرة مع رجاء عدم ارسال الاصل .
- اخر موعد لتقبل الطلبات ١٩٧٨-١٩٧٩ .
- المقابلات والاختبار :
- ستحدد أماكن المقابلات الشخصية والاختبارات برسائل موجهة الى مكنى الطلبات بالبريد . لما يرجى ذكر العنوان بوضوح عند تقديم الطلب .

عبر العالم للنفريات
شارع فهد سالم - بناية الانهي - بجانب طريق الشرق الأوسط عمان
٤١٤٣٦١
٤١٤٣٦٢
٤١٤٣٦٣
٤١٤٣٦٤

جلاوت الصيف
لذكر من سنة اشخاص يمكن ترتيب رحلات حسب رغبتهم

١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠

عبر العالم للنفريات
شارع فهد سالم - بناية الانهي - بجانب طريق الشرق الأوسط عمان
٤١٤٣٦١
٤١٤٣٦٢
٤١٤٣٦٣
٤١٤٣٦٤

جلاوت الصيف
لذكر من سنة اشخاص يمكن ترتيب رحلات حسب رغبتهم

ينبغي
مدير عام ادارة املاك الدولة
والخدمات باسمه واسم جميع
العاملين في الادارة المحكوم
كامل محمد الرواس
احمد الموظفون العاملين في كراج الإدارة
سائلين العاملين القدير ان يتفهموا وان
رحمة ويلهم ذرية الصبر والسلوان .

قبس محلي

شارع سالم المبارك

استقبل السيد محمد العتيقي مديرا إدارة الصحافة والثقافة بالنيابة في
وزارة الخارجية أمس سفير الدومينيكا في الكويت .
واستقبل السيد خالد الباطين من الإدارة السياسية في وزارة الخارجية
السيد وان حسين القائم بأعمال سفرا فيازيا .
كما استقبل السيد أبراهيم الموسمين إدارة السياسة السكرتير الثالث
في سفارة بريطانيا لدى الكويت .

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله الى المطار نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، ووزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب القبسي، ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الرشيد ، وعضاء الحلف الكويتي المشاركين في اجتماعات اللجنة المشتركة وعدد من المسؤولين .

وقد أعرب السيد عزت إبراهيم لدى

شبابكة

كورس الطلبة و « أبو عنتر » شيخ الشباب !!

شبابكة هذا « المذهب » ان هرب الكورس ، يبارك ويبارك جنسنا ينحدر « البيور » ، ولا يكن باي حال من الأحوال ان يفت الكورس معارضا أو مبدئا اي رأي تجاه ما يدور « المذهب » حتى وان كان على خطأ ..

كل هذه الصور المسرحية سوف تراها حينما « يعطس البيور » ، بالإضافة الى الفرق الذي يتولى مسؤولية الدعاء والتأطير والصلوات « كعبسة » المذهب ..

والكثيرة في كل هذه الصور ، تراها حينما « يعطس البيور » ، بالإضافة الى الفرق الذي يتولى مسؤولية الدعاء والتأطير والصلوات « كعبسة » المذهب ..

كل هذه الصور المسرحية سوف تراها حينما « يعطس البيور » ، بالإضافة الى الفرق الذي يتولى مسؤولية الدعاء والتأطير والصلوات « كعبسة » المذهب ..

كل هذه الصور المسرحية سوف تراها حينما « يعطس البيور » ، بالإضافة الى الفرق الذي يتولى مسؤولية الدعاء والتأطير والصلوات « كعبسة » المذهب ..

وزير الشؤون يتراأس وفد الكويت لاجتماعات منظمة العمل الدولية

تم تشكيل وفد الكويت الى الدورة الرابعة والسبعين لمنظمة العمل الدولية بجنيف برئاسة السيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، وتحت إشرافه وفد الكويت الى الدورة في السابع من شهر يونيو المقبل ، وتستمر حتى الثامن والعشرين منه .

ويضم الوفد الحكومي المرافق لوزير الشؤون السيد عبد الله غلام وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد للشؤون الاجتماعية ، والآنسة ابتة الصدان حذيرة دائرة العلاقات الخارجية بالوزارة والسيد علي ناصر مدير الادارة المالية والادارية بمكتب الشؤون الاجتماعية والسيد حسن الدياب مندوب الكويت الدائم في جنيف .

ويضم الوفد كذلك السيد خالد عيسى الصالح والسيد عقيل احمد الجاسم ممثلين عن اصحاب الاعمال والسيد علي عبد الرحمن التكتوري والسيد عوضه المانع والسيد عبدالله حاد ممثلين عن العمال .

هذا وكانت القيس قد نشرت اسماء ممثلي ارباب العمل في الوفد وهما خالد عيسى الصالح وعقيل الجاسم ، وممثلي

بعد تحذيرات الصحة وشكاوى المواطنين

إيقاف ري مشاريع التشجير بمياه المجاري في الدائري السادس والجهراء والدوحة والرفقة

حذر الدكتور شعبان الحضري رئيس وحدة صحة البيئوزارة الصحة من خطورة الاستمرار في ري مناطق التشجير المختلفة في المناطق الغربية بمياه المجاري غير المعالجة ، وأكد ان بعض المزارع الأهلية تشتري سيارات « المصاص » وتنقلها بواسطة مزارعيها التي تطرح في الاسواق . وطرح بعض الحلول لري الاشجار بمياه المجاري غير المعالجة دون اضرار صحة ونفسية على المواطنين .

وقال ان هذا الاسلوب غير القويم يشكل خطورة محدقة نظرا للاضرار الأولية التي تسببها ، واضاف ان هناك شكاوى كثيرة من هذه المزارع التي تستخدم مياه تلك الشوارع في الري نظرا لما تحدثه من روائح

الروائح بالرائحة ليست ناجمة عن الري بمياه المجاري في معالجة في مشروع التشجير ، بل ناشئة عن قطع المجاري في المنطقة التي يستخدمها الاهالي دون موافقة وزارة الاشغال على التوصيلات وقبل استكمالها ، حيث تم وصلها من قبل الاهالي انفسهم ، وبمضغها واصولها بجاري مياه الزاوية مما تسبب في تلويث مياه البحر .

واضاف الدكتور الحضري : انه لو السائلة والروحية ، وجزء كبير من حولي والفترة التي سيتم ابدالها لمياه اخرى السعة .

وقال ان مدينة الكويت لم تدخل ضمن الخطط الهيكلية للمدينة وذلك لصعوبات فنية وتقنية ، وكذلك خطرات التلوث الناتجة من تصريف مياه المجاري في الشوارع ، لانها لم تتصل بالشبكة والان يتم البدء بتفصيل توصيل باقي اجزاء المنطقة وحولي .

التشجير لم تعد كافية وقال الدكتور شعبان الحضري انه على الرغم من مشاريع تشجير المجاري التي يجري تنفيذها الا انه لوحظ خلال السنوات الاخيرة مع زيادة السكان في المناطق التي لم تشملها تديدات المجاري ان سيارات المصاص أصبحت تسحب كميات كبيرة من المياه بحيث أصبحت تلك الكميات زائدة ولم يعد لها مكان للتفريغ ، وان مشاريع الزراعة كانت مقصورة على بعض المناطق ، وفي الجهراء والدوحة اللتين تضمين مشاريع تشجير فقط تشجير آخر في الرفقة والصباحية مقام كمصد للرياح ومنع السيول . وحول المطار ، كانت تستعمل اعدادا كبيرة من الناكار المصاص ، اما الاعداد الحقيقية فكانت تبتع عن القرب مكان تفرغ فيه .

خلاف بين الاشغال والبلدية وقال الدكتور الحضري انه نتيجة ذلك حدث خلاف بين ادارة الزراعة بوزارة الاشغال والبلدية حول توزيع الناكار نفسها وحول برجة توزيع الناكار وربما في أماكن التشجير ، بالرغم من حاجة ادارة الزراعة الى كميات اضافية من المياه للري .

وازا ذلك عفت عدة اجتماعات بخصوص الري بمياه المجاري الدائري السادس ، لانهما تقع ضمنين بعض المنشآت المهمة القريبة ، مثل قوة الطوارئ وسنما السيارات ونادي الصيد والفروسية ، وتقسيم منطقة حجان الصناعية ، وضاحية صباح السالم الصباح وغيرها .

انتخابات جمعية الرميثة والسالية التعاونيتين

تجري اليوم انتخابات عضوية مجلس ادارة جمعية الرميثة التعاونية ، نقده الجمعية العمومية للجمعية اجتماعا موسعا لانتخاب ثلاثة اعضاء مكملين لمعوية المجلس بالإضافة الى مناقشة التقريرين المالي والاداري واقتراحات الاعضاء .

كما تعقد جمعية السالية التعاونية في الثلاثين من الشهر الجاري اجتماعا موسعا لانتخاب ثلاثة اعضاء مكملين لمجلس ادارة الجمعية ايضا .

يسرق سيارة من سوق الماركية

التي رجال الامن ، القبض على شخص يدعى « عاتل » قام بسرقة سيارة سالون من أمام محل صاحبها ، الذي تركها مفتاحا وحركها بداخلها .

وكان صاحب السيارة ويدعى « عبد الرحمن » قد أبلغ مفر الشرطة عن سرقة سيارته التي اوقفها أمام محله بالماركية ، ونسي الفتح بداخلها . ولم ينم احدا بالسرقة .

وفي اعقاب هذا البلاغ ، امر مدير امن محافظة العاصمة العقيد عبد العزيز اسماعيل ، المقدم أحمد الفهد مفتحي مباحث العاصمة ، بمباشرة هذه القضية وضبط السارق ، حيث باشر رجال المباحث على الفور أعمال البحث والتحري عن السيارة .

وفيمت اوصافها الى ان ضبطها احدى دوريات النجدة ، وقد انزل قائدها اسما وهيا خلفا للحقيقة ، وتبين انه يعمل حاداد لدى احد القاولين هو انه مطلوب لإدارة تنفيذ الاحكام في احدى القضايا ، وله صحيفة سوابق باسمه الحقيقي .

سيدتي .. لقد حان الوقت لكي تشيدي غسالتك العادية بغسالة سيرا الأوتوماتيكية

أوتوماتيك .. مع ثلاثة عشر برنامجا ثمانية كافت أنواع الملابس .

غسالة سيرا سعة كبيرة تشيع لخمس كيلوجرامات من الغسيل الجاف .

سرعة الدوران ثلاثين كافت أنواع الملابس .. فهي تترارح بين ٩٠ دورة في الدقيقة و ٧٥ دورة في الدقيقة .

سيرا مع سخان .

جميع البرامج يمكن التحكم بها بواسطة الترموستات .. حيث يمكنك ضبط الحرارة المطلوبة لملاءمة نوع الملابس المغسولة .

مصنوعة حسب مواصفات الامان العالمية .

سيرا تريد لكم الافضل وتمنحكم اياه ..

مكتب الرئيسي والمعرض :- الشويخ / خلف القيس / ت ٨١٦٣٣٠ - ٨١٦٢٧٠ المصنع :- ت ٨١٩٥٥٠ / فرع حولي / ت ٥٢٢٥٤٩ - ٥٥٢١١٥ تلاكس :- ٢٥٦٧ - كويت نشتم - برقيا : نشتم الكويت ص.ب ٣٢٤٥ - صفاء - الكويت

مستعدون لتلبية جميع طلباتكم لكافة المشاريع الكهربائية من سويتش جير - فيوز بورد - كابل تري - ترنكات - بوكسات وجميع اللوازم الكهربائية .

مكتب الرئيسي والمعرض :- الشويخ / خلف القيس / ت ٨١٦٣٣٠ - ٨١٦٢٧٠ المصنع :- ت ٨١٩٥٥٠ / فرع حولي / ت ٥٢٢٥٤٩ - ٥٥٢١١٥ تلاكس :- ٢٥٦٧ - كويت نشتم - برقيا : نشتم الكويت ص.ب ٣٢٤٥ - صفاء - الكويت

مستعدون لتلبية جميع طلباتكم لكافة المشاريع الكهربائية من سويتش جير - فيوز بورد - كابل تري - ترنكات - بوكسات وجميع اللوازم الكهربائية .

مكتب الرئيسي والمعرض :- الشويخ / خلف القيس / ت ٨١٦٣٣٠ - ٨١٦٢٧٠ المصنع :- ت ٨١٩٥٥٠ / فرع حولي / ت ٥٢٢٥٤٩ - ٥٥٢١١٥ تلاكس :- ٢٥٦٧ - كويت نشتم - برقيا : نشتم الكويت ص.ب ٣٢٤٥ - صفاء - الكويت

مستعدون لتلبية جميع طلباتكم لكافة المشاريع الكهربائية من سويتش جير - فيوز بورد - كابل تري - ترنكات - بوكسات وجميع اللوازم الكهربائية .

مكتب الرئيسي والمعرض :- الشويخ / خلف القيس / ت ٨١٦٣٣٠ - ٨١٦٢٧٠ المصنع :- ت ٨١٩٥٥٠ / فرع حولي / ت ٥٢٢٥٤٩ - ٥٥٢١١٥ تلاكس :- ٢٥٦٧ - كويت نشتم - برقيا : نشتم الكويت ص.ب ٣٢٤٥ - صفاء - الكويت

مستعدون لتلبية جميع طلباتكم لكافة المشاريع الكهربائية من سويتش جير - فيوز بورد - كابل تري - ترنكات - بوكسات وجميع اللوازم الكهربائية .

مكتب الرئيسي والمعرض :- الشويخ / خلف القيس / ت ٨١٦٣٣٠ - ٨١٦٢٧٠ المصنع :- ت ٨١٩٥٥٠ / فرع حولي / ت ٥٢٢٥٤٩ - ٥٥٢١١٥ تلاكس :- ٢٥٦٧ - كويت نشتم - برقيا : نشتم الكويت ص.ب ٣٢٤٥ - صفاء - الكويت

مستعدون لتلبية جميع طلباتكم لكافة المشاريع الكهربائية من سويتش جير - فيوز بورد - كابل تري - ترنكات - بوكسات وجميع اللوازم الكهربائية .

مكتب الرئيسي والمعرض :- الشويخ / خلف القيس / ت ٨١٦٣٣٠ - ٨١٦٢٧٠ المصنع :- ت ٨١٩٥٥٠ / فرع حولي / ت ٥٢٢٥٤٩ - ٥٥٢١١٥ تلاكس :- ٢٥٦٧ - كويت نشتم - برقيا : نشتم الكويت ص.ب ٣٢٤٥ - صفاء - الكويت

مستعدون لتلبية جميع طلباتكم لكافة المشاريع الكهربائية من سويتش جير - فيوز بورد - كابل تري - ترنكات - بوكسات وجميع اللوازم الكهربائية .

مكتب الرئيسي والمعرض :- الشويخ / خلف القيس / ت ٨١٦٣٣٠ - ٨١٦٢٧٠ المصنع :- ت ٨١٩٥٥٠ / فرع حولي / ت ٥٢٢٥٤٩ - ٥٥٢١١٥ تلاكس :- ٢٥٦٧ - كويت نشتم - برقيا : نشتم الكويت ص.ب ٣٢٤٥ - صفاء - الكويت

مستعدون لتلبية جميع طلباتكم لكافة المشاريع الكهربائية من سويتش جير - فيوز بورد - كابل تري - ترنكات - بوكسات وجميع اللوازم الكهربائية .

شمعة على الطريق

بقلم : د. ابراهيم مكي

خير الحب ما قل ودل !

صدر في فرنسا قاموس فريد من نوعه يتضمن ثلاثة آلاف كلمة « حب » . ويقول ناشره انه اصدر ذلك القاموس ايماناً منه بان الحب اسمى عاطفة انسانية على الاطلاق .

ولم يتيسر لنا ، حتى الان ، الاطلاع على ذلك القاموس الفريد . ومع ذلك فنحن نشترك ناشره بان الحب عاطفة سامية ويكفي دليلا على سموه انه على رأس قائمة الحب يأتي حب الله ورسوله ..

الا اننا لم نفهم سر الربط بين « الحب » و « كثرة الالفاظ » !

وعلى قدر ادراكنا البسيط فلا كثير الكلام يدل على حب عظيم ، ولا نقص الالفاظ يدل على هبوط عاطفة الحب .. وإذا كان الحب عاطفة سامية فان جيشان العاطفة قد يعقل اللسان ، فيكف الحب عن النطق مع ان جوانبه تصور بالانفعالات !

وثمة امر ثان يبرح بنا الحديث عليه وهو : هل هناك حقا في اللغة ، أية لغة ، لافاظ حب هي بذاتها تدل عليه مهما صيغت الجمل التي تتضمنها ، والمناسبات التي تقال فيها : والمعاني التي يرمي اليها الناطق بها ؟

فلو قال رجل لامرأة : احبك .. فتردت قائلة « حبتك حبة » .. او قال لها « يا روحي » فتردت قائلة « راحت روحي » .. فاننا نجد الالفاظ متشابهة في الكلام والرد عليه .. ومع ذلك فالقائل ولها وليست مخاطبة كذلك ! وشواهد الحديث دالة على عاطفة كل من الاثنين حتى لن لم يشهد واقعة تقابلها ..

ويبدو ، برغم ما قلنا ، ان طغيان الكلام على الحب قائم ، وان الناس صار يستعذب للسان الذلي الذي يتلوه بالالف الكلمات برصومة في جمل مهما كانت باهتة ، لان في كل ذلك أدلة مادية ظاهرة يطرب لها السامع ، في حين ان العاطفة الصالحة مهما كانت سامية غير مدركة للواقع !

جلست بئينة يوما الى جميل وهو يشكو اليها الهجر ، ويتحدث عن وجده ولوعته وحبها بآلم ما بعده ألم . وتفرجت المواقف في قلب جميل فسالت دموعه وهو يتكلم . فقالت له بئينة : الان عرفت انك كاذب ! فقال لها جميل : انتهيبيني بالكذب في حيك يا بئينة ؟ قالت : نعم ، الست انت الذي ملا البادية شعرا في حبي تقول فيه ان عينيك تفرجتا من كثرة الكاء حتى انك صرت تنكي علي دما .. لا دما ؟! وما انذا اري دموك بيضاء كسائر دموع الخلق فاين الدم يا كاذب ؟

ولم ينهزم جميل امام منطق بئينة فهو شاعر وما دام شاعرا فالالفاظ في جعبته كثيرة .. وبضاعة الكلام لدية وغيرة ! فما كان منه الا ان اطلق هنيئة ثم رفع رأسه وهو يقول : لست بكاذب يا بئينة ، لكن .. صدقتي .. هذا الذي بقي :

الم تعلمي ان البكا طال عهده ..

فشابت دموعي مثلها شاب مفرقي !

وصدقت بئينة « الكلام » اكثر مما صدقت « الدمع » ..

فقد وجدت في التعابير حلوة وطلاوة اغنتها بقوة العاطفة اكثر من الدموع ..

ويا « بضاعة الكلام » ان تاريخك مع « الحب » قديم !

يسر شركة

المهلب للمقاولات والتجارة

أن تعلن الى جميع السادة مقاولي الكهرباء عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل

مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

عن بدء اشغال وتجهيز سويتش حبر سعة مصممة لسلاسل مع حكرى الشركات العالمية الكهربائية

الدكتور جورج جعني في محاضراته بكلية العلوم:



الكيمياء
المستخدمة
في حفظ
الأطعمة
تسبب السرطان

د. جعني أثناء إلقاء محاضراته.



جانب من الحضور

في محاضراته التي ألقاها بكلية العلوم - أمس، طالب الدكتور جورج جعني مدرسين الكيمياء بجامعة الكويت بالابتعاد عن الأطعمة المأكولات الطازجة من الخضروات ولحوم، لأن المواد الكيميائية التي تستخدم في حفظها وتبريدها تسبب السرطان، خصوصاً في المخللات.

جاء ذلك في محاضرة ألقاها الدكتور جعني، وهو خريج إحدى جامعات الولايات المتحدة، وعمل مدة ثلاثة أعوام في معهد أبحاث السرطان في ولاية ميرلاند الأمريكية، حذر فيها أيضاً من استخدام الأغذية المخطوطة بالمخللات، ومن التعرض للهواء اللزج كالأغذية حول المصانع أو في داخل المدن حيث يتكرر عدم السيرات.

وقال الدكتور جعني، إن سبب السرطان يرتكز في المواد الكيميائية بشكل رئيسي، وأن استخدام هذه المواد في حفظ الأطعمة وتعليقها يعرض المستهلك للسرطان. وأشار إلى أنه ظهر من أبحاثه نشرت في أوروبا وأمريكا أن من ٥ إلى ٩٠ بالمائة من السرطان التي ظهرت في الكويت سببها التعرض للمواد الكيميائية، حيث أثبت ذلك التجارب العلمية.

وقد الدكتور جعني أمثلة للمواد التي تسبب السرطان، ما أمكن حتى نجنب الإصابة الموجودة في الطعام والشراب والهواء.

صفاء أبو السعود



الجمهور الكويتي يجاب مع العمل الفني الناجح دون الإهتمام بالأسماء

القاهرة - خاص: صفاء أبو السعود... الطفلة الكبيرة خفيفة الدم والحركات أصبحت واحدة من نجوم الفن بعد عمل متواصل منذ كانت طفلة عملاً لا تتجاوز السادسة من عمرها... ولذلك فهي كبرت مع العمل الفني الذي هو عمرها الحقيقي.

يمنعني من الزواج حتى الآن



الآن! لو حدث أنك وجدت نفسك مخطلة على مشروع زواج، فهل سيكون من داخل أو خارج الوسط الفني؟ أفضل الزواج من خارج الوسط الفني... ولكنني أؤمن تماماً بوسائله النفسية والتعبيرية... فالقدر نسي النهاية هو الذي يقرر كل شيء! هل تجدني وقتاً للطلمة وقراءة الصحف والكتب؟

الآن! لو حدث أنك وجدت نفسك مخطلة على مشروع زواج، فهل سيكون من داخل أو خارج الوسط الفني؟ أفضل الزواج من خارج الوسط الفني... ولكنني أؤمن تماماً بوسائله النفسية والتعبيرية... فالقدر نسي النهاية هو الذي يقرر كل شيء! هل تجدني وقتاً للطلمة وقراءة الصحف والكتب؟

صفاء أبو السعود

الآن! لو حدث أنك وجدت نفسك مخطلة على مشروع زواج، فهل سيكون من داخل أو خارج الوسط الفني؟ أفضل الزواج من خارج الوسط الفني... ولكنني أؤمن تماماً بوسائله النفسية والتعبيرية... فالقدر نسي النهاية هو الذي يقرر كل شيء! هل تجدني وقتاً للطلمة وقراءة الصحف والكتب؟

انتخابات المكتب التنفيذي للجنة النقاب بجمعية الصحفيين

اجتمعت الجمعية العمومية للجنة النقاب ومخبري الشؤون الفنية بجمعية الصحفيين الكويتية مساء أمس، لانتخاب أعضاء المكتب التنفيذي للجنة. وقد رشح ١٢ عضواً، من واقع ٢٢ عضواً قابوا بالانتخاب.

وتم انتخاب ٧ أعضاء للمكتب التنفيذي تبعاً للأصوات وهم: صالح الفريب ١٥ صوتاً، فكري سعيد ١٥ صوتاً، عبد اللطيف المومني ١٥ صوتاً، خالد الرئيس ١٢ صوتاً، حني حماد ١٢ صوتاً، خليل الوادي ١٢ صوتاً، وابد أبو بكر ١١ صوتاً. وبعد ذلك اجتمع المكتب التنفيذي وانتخب خالد الرئيس مقبلاً له، والمخبر أن المكتب يبيع رئيس الجمعية بمباشرة.

كلمة السر

أعداد: عبد الحليم بلساوي
أحلف احرف الكلمات المخرجة في الرموز أثناء التبع الطريقة الأيقونية والممبوبة والمائلة وبالمكس - بتنى مك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لفيلم عربي هادف.

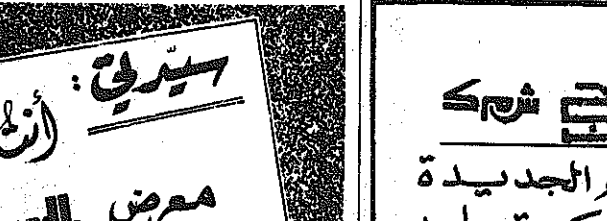
الحب - الحقيقي - هو - رباط مقدس - قوامه - الوفاء - والتضحية - وتحدي - العواجز - وكسر - التقاليد - البالية - ولكن - يبدو - أن - الحب - في - القرن العشرين - أصبح - عكس - في - أفواه - تجار - الهوى - وسلعة سباع - وشترى - في - أسواق - النخاسة - فقد - معناه - ولونه سوجد - من - مفاهيم - وفدا - وسيلة !!

إعلان عن قطع عارية

تعلن شركة البيت الإيطالي ذ.م.م. أن السيد / وجيه طارق الحاركي (سوري الجنسية) والذي كان يعمل لديها بوظيفة بائع في معرض السالطية قد انتهت خدمته لديها، اعتباراً من اليوم الثلاثاء ١٦/٥/١٩٧٨. والشركة غير مسؤولة عن أية معاملات أو تعاقدات يجريها الشخص المذكور اعتباراً من تاريخه.

فيلم جميع أبطاله من الوجوه الجديدة

يقوم المخرج الدكتور هشام أبو النصر في نهاية الشهر الحالي بجولة في لندن واليونان لاختيار مواقع تصوير فيلمه الجديد، الذي تدور قصته حول مشاكل الطلبة الذين يسافرون إلى الخارج خلال إجازات الصيف. يحمل الفيلم اسم «رحلة الحب والشباب» وهو يقدم تجربة جديدة في السينما العربية حيث أن جميع أبطال هذا الفيلم من الوجوه الجديدة غير المعروفة جماهيرياً، وذلك زيادة في الاقتناع ولكي يبدو الفيلم كما لو أنه تمسك واقعياً وحقيقياً.



الدكتور هشام أبو النصر

سيرتي: أنجلي بوجور مع

معرض البيت الإيطالي
مجموعة مبكرة من المفروشات المصرية...
تجديها اليوم بفندق هيلتون قاعة الاجتماعات
وعلى يوم ٧٨/٥/٩١
المعرض مفتوح من ٩ - ١٩ صباحاً
٩٠٥ مساءً

تعلن وكالة المساجد للملاحة

ات الباخرة زيارت وصلت
الكويت وافغت محولتها من البصل وعليه فانا
نبلغ بسارة / حجي غلوم إبل / وركت
غلوم محمد واحمد ملرد / وعنوانهم :-
سوق إلم الجديد / الدور الثاني / مكتب رقم ٧٢
حالات استلام البضاعة / فريلاسة مدة
اقصاها ٢٤ ساعة / دلتا غير مؤلن
عن اي تلف يطرأ على البضاعة .
وكالة الطاهر للملاحة
تاج على سام / بناية إسام
رقم ٤ / تلفون ٤٢٩ / ٤٢١

تعلن شركة الخليج للتأمين

عن بدء توزيع شهادات الأسهم الجديدة بعد تعديل قيمة السهم الى دينار كويتي واحد مضافاً إليها أسهم المنحة وذلك اعتباراً من أول يونيو ١٩٧٨. فعلى السادة المساهمين الكوامين مراجعة قسم الأسهم بالشركة مع طمحين معهم الشهادات القديمة للاستلام وذلك في مواعيد الدوام الرسمية. رئيس مجلس الإدارة

الآن! لو حدث أنك وجدت نفسك مخطلة على مشروع زواج، فهل سيكون من داخل أو خارج الوسط الفني؟ أفضل الزواج من خارج الوسط الفني... ولكنني أؤمن تماماً بوسائله النفسية والتعبيرية... فالقدر نسي النهاية هو الذي يقرر كل شيء! هل تجدني وقتاً للطلمة وقراءة الصحف والكتب؟

الآن! لو حدث أنك وجدت نفسك مخطلة على مشروع زواج، فهل سيكون من داخل أو خارج الوسط الفني؟ أفضل الزواج من خارج الوسط الفني... ولكنني أؤمن تماماً بوسائله النفسية والتعبيرية... فالقدر نسي النهاية هو الذي يقرر كل شيء! هل تجدني وقتاً للطلمة وقراءة الصحف والكتب؟

الآن! لو حدث أنك وجدت نفسك مخطلة على مشروع زواج، فهل سيكون من داخل أو خارج الوسط الفني؟ أفضل الزواج من خارج الوسط الفني... ولكنني أؤمن تماماً بوسائله النفسية والتعبيرية... فالقدر نسي النهاية هو الذي يقرر كل شيء! هل تجدني وقتاً للطلمة وقراءة الصحف والكتب؟

الآن! لو حدث أنك وجدت نفسك مخطلة على مشروع زواج، فهل سيكون من داخل أو خارج الوسط الفني؟ أفضل الزواج من خارج الوسط الفني... ولكنني أؤمن تماماً بوسائله النفسية والتعبيرية... فالقدر نسي النهاية هو الذي يقرر كل شيء! هل تجدني وقتاً للطلمة وقراءة الصحف والكتب؟

الآن! لو حدث أنك وجدت نفسك مخطلة على مشروع زواج، فهل سيكون من داخل أو خارج الوسط الفني؟ أفضل الزواج من خارج الوسط الفني... ولكنني أؤمن تماماً بوسائله النفسية والتعبيرية... فالقدر نسي النهاية هو الذي يقرر كل شيء! هل تجدني وقتاً للطلمة وقراءة الصحف والكتب؟

المناطق

في إطار الاهتمام بشكاوى ومشاكل المواطنين في المناطق النائية ، ننشر في هذه الزاوية كل ما يراد منها بهذا الشأن ، لمرصه على الجهات المختصة ، ومتابعته مع المسؤولين ، عند الضرورة .

فيلكا

مخلفات البناء تسد الطريق الى المسجد



المرفقة . ولقد قام مراقب المساجد بإصلاح هذا المسجد ، تركت مخلفات كثيرة بعد انتهائها من بنائه . وهذه المخلفات إضافة الى أنها تعيق المصلين أثناء مرورهم الى المسجد ، فهي تشكل منظرا سيئا لا يليق ان يكون قريبا من أحد بيوت الله ، كما ترون في الصورة

● من المسؤول عن هذا القدر ؟

الجهراء

نحن اصحاب « السندات » و « وضع اليد » التي نملك بموجبها أراضي داخل حدود الملكية الخاصة (أي داخل حدود التنظيم) نعانى من مشكلة مزمنة مع بلدية الكويت ، بدأت منذ ١٩٧٥-١٩٨٠ ، ولم تنته حتى هذه اللحظة ، والسبب في ذلك صدور قانون التسجيل العقاري لعام ١٩٥٩ والذي نص على وجوب مصادرة كل عقار لم يصدق كاتب العدل على مستدانه قبل ١٩٦٠-١٩٦١ .

ولقد اضينا السنين الطويلة في مراجعات غير موفقة مع المسؤولين في البلدية ومجلس الأمة السابق ، ولم ننجز المراجعات الا عن صدور قانون السندات ووضع اليد رقم ١٩٧٥ لعام ١٩٧٥ والذي تقر بموجب مصادرة البقية الباقية من تلك العقارات . ونحن نرفع للمسؤولين شكاونا هذه راجين منهم النظر اليها بعين الاهتمام ، بما يكفل لشكاونا الحل

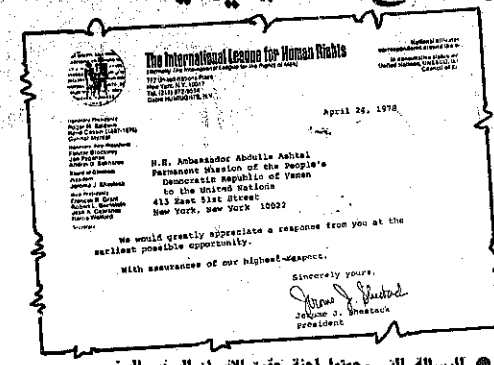
عن اصحاب السندات
عبد الله الفلاح الفاضل
الجهراء



اجل ما كتب سعيد فريخه في السياسة والادب والدين خلال السنوات الأخيرة مع مسلسل جديد يعتبر قمة كتابته الروائية

الجمعة الأخيرة لسعيد فريخه صدر عن دار الصياد

اللجنة العالمية لحقوق الإنسان تسأل عن مصير الشيخ العفيفي في عدن



أيدت اللجنة العالمية لحقوق الإنسان اهتماما بقتية الشيخ عبدالرحمن بن محمد العفيفي الذي اختطفه مسلحون من منزله في عدن في ٢٧ أغسطس ١٩٧٧ بسيارة ، واحتجزته السلطات في عدن منذ ذلك الحين ، دون محاكمة . وقد وجهت اللجنة رسالة الى مندوب جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لدى هيئة الأمم المتحدة تستفسر فيها عن مصير الشيخ العفيفي . ويمكن احتجازه ، والتهم القسوة اليه ، وفيما اذا كان ينال المعاملة الطبية اللازمة في معتقله ولقدت الرسالة نظر السفير الى الاعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي يضمن حرية الأشخاص وأمنهم ويمنع الاحتجاز الاستبدادي ويضمن حق الفرد في محاكمة عادلة .

الرسالة التي وجهتها لجنة حقوق الإنسان للسفير اليمني .

بعد ثلاثين قرنا
ما زال اليهود بين الانحسار والانتشار
بقلم : محمد المهدي

سجد القصة مكررة بتفاصيل مختلفة . وبين الحسابات البعيدة والتقصير للتاريخ نصل للحسابات الحالية ، وبعد حرب ٧٣ اوصلت أمريكا اسرائيل الى حالة الانسحاب والافراجة ، وكان هذا موقفا تاريخيا جيدا على اليهود . فقد تعودوا اما الضعف وعدم القوة والانتشار ، او القوة ودعوة الانتشار والانسحاب . وجاءت المعجزة بان جلي التفتك العربي مع اسرائيل في كفة الانسحاب خارجها وحولها الى نصر ، وبالتالي استعاد اليهود انفسهم وحدودا وموقفهم التاريخي ، وهو الامسك بالقرآن بين الانتشار والانسحاب .

ويقول المؤرخ اليهودي الفرنسي المعروف (رودنسون) ان مصر الحركة الصهيونية - كأي حركة استعمارية - هو القوق في صراع مع منافسيها من الاستعمار العالمي ، وبالتالي يختم هذا الانسحاب وقوع الصراع قسم الصدام مع القوة التي تسيطر اسرائيل (أي الولايات المتحدة) . ولكن لا يعني هذا ترك الزن ليقوم بالانسحاب عنا ضد اسرائيل . فهذا الانسحاب يحوي في تفاصيله ان صراع اسرائيل مع الاستعمار العالمي صراع مصالح متناقضة ، اما مع العرب فهو صراع وجود اول وجود قلا الطرفين ، وهو ينطوي بسبق الصراع العالمي التي يمل باسرائيل كما تخطط الى السيطرة بشريا واقتصاديا . على مصادر الطاقة العربية ، وهنا يبدأ تناقضها وصراعها مع حركة الاستعمار العالمي . ان يمتنى الانتقال من الامسك بالقرآن بين الانتشار والانسحاب الى امسك بالقرآن وبالتالي عرف لحق الخلود طبقا لنية سفرهم . ان طوبح بنية الفكر اليهودي لم يتحقق بقيام اسرائيل منذ ثلاثين عاما ، أما هو أبعد من ذلك بكثير ، العالم مع انحصارهم في دولة ، ترجع لثلاثين قرنا مضت .

تيسير عبد الحسن

غير صحيح

اداريات المرحلة الابتدائية :

نعقد ان ما ذهبت اليه غير صحيح ، فقرار وزارة التربية الاخيرة ينص كل ما ورد في رسالتكم ، نأمل ان لا تتعجلن الرد قبل ان يتبين فيها ما .

انتهى الموضوع

القارئة « خ.ح. »

الموضوع الذي طرح وأبند فيه الاخ والرد على مدى ثلاثة ايام ، لا يحصل اكثر من ذلك ، لانه ليس منها اولا ، ولا يفيد احدا ثانيا ، ولقد كان النقاش فيه ابداء وجهات نظر اتية ليس الا ، نرجو ان نصلنا نتاجاتكم الجديدة ، ولك شكرنا على تفننكم .

ليست مقصودة

القارئ « نسام » :

قصة المسلسل الذي تناولته تدخل ضمن نطاق الاساطير التي تتبع الاطفال ، وليس هناك تخطيط مسبق لاختلال عبارات غريبة في حوارها - كما تتصور .

لم نستشر

القارئ « خ.ح. » :

لتبني روي ملك الموت اذا كنت قد فهمت شيئا مما ورد في رسالتكم الموجهة الى « قسم » تفزيون الكويت « الشقيق » . فالتنصير في الرسالة : « الرجاء مع السهرة الرجاء ثم الرجاء لاننا لم نستشر بقوت سوى الليل لنا ولجميع الناس لان كل انسان له هواية فكريته الدنيا - والرجاء من حضرتكم ان لا تهملوا بسؤالنا هذا ولكم جزيل الشكر » . والمحب كل العجب هو انك تطالب منا عدم اكمال سؤالك !! وما نحن له نهله .. ونشركه ، لماذا سيهم منه المسؤولون ؟ وماذا عسانا نفعل اكثر من ذلك ؟

الكساء

القارئ « ج.ن. » :

تقول في مقالة المنشورة « الكساء » : بالفرح والتكريم سوف نعيد عيدا ... لكل عزيزة وجهد وجهاء ... كل في ملة الخريزة منتهي ... وفي كل عشية في البار يسكن حواء ... فتقلا السياسة بتصرفاتهم ... فالسياسة رفع مستوى الدار في الدراء

الطمن

القارئ « مواطن » :

تطنتك بان الكتابة التي على قصصات ورق اللعب ، ليست عيرة ، مع تقديرنا لاهتمامك وبطنتك .

الحظات جميلة

وقفت فوق روضة عالية انظر الى تلك المساحات الشاسعة من الارض ، وقد سكتها الطبيعة حقة سندسية خضراء ، والطيور تشد في مرج وسرور غير آبهة بتسوس جبال الظلم الذي بدا يطبق على الكون ويودا رويدا ... فيحبل كل شيء الى سواد ... والهمس يزورق مياحه بدا حزينا يعاني من الوحدة بعد يوم حافل مليء بالحركة والانتشاط ، فقد حرمة الظلام من الانس الذي ابقى فيه نهاره ...

مسجد الزبير بالمنصورة يشكو

مسجد الزبير بن العوام ، بمنطقة المنصورة يشكو الى عدة اشياء مهمة منها : انه لا يوجد فيه تجميد للماء الساخن مثل سائر المساجد ، المسترل لا يعمل بصورة جيدة ، وما قد بدا من الصنف .

أين برنامج « مع الدين » يا تفزيون الكويت ؟

ما سبب انقطاع عرض برنامج « مع الدين » التلفزيوني ، الذي يقدمه فضيلة الشيخ عبد الله التوري ؟ هل ان دورات البرامج هي السبب .. ام ان هناك سببا اخر ؟ علما بان كثيرا من البرامج والمسلسلات لا يطرأ عليها تغيير برمج الدورات التلفزيونية ؟

الحاج يوسف مصطفى حمد

الذي وافق لني في مدينة بير زيت فلسطين عن هجرته لثانته ولجميعه عاذا ، وقاضا في احوال البروتستانت .

الحاج يوسف مصطفى حمد

الذي وافق لني في مدينة بير زيت فلسطين عن هجرته لثانته ولجميعه عاذا ، وقاضا في احوال البروتستانت .

الحاج يوسف مصطفى حمد

الذي وافق لني في مدينة بير زيت فلسطين عن هجرته لثانته ولجميعه عاذا ، وقاضا في احوال البروتستانت .

الحاج يوسف مصطفى حمد

الذي وافق لني في مدينة بير زيت فلسطين عن هجرته لثانته ولجميعه عاذا ، وقاضا في احوال البروتستانت .

الحاج يوسف مصطفى حمد

الذي وافق لني في مدينة بير زيت فلسطين عن هجرته لثانته ولجميعه عاذا ، وقاضا في احوال البروتستانت .

الحاج يوسف مصطفى حمد

الذي وافق لني في مدينة بير زيت فلسطين عن هجرته لثانته ولجميعه عاذا ، وقاضا في احوال البروتستانت .

الحاج يوسف مصطفى حمد

الذي وافق لني في مدينة بير زيت فلسطين عن هجرته لثانته ولجميعه عاذا ، وقاضا في احوال البروتستانت .

مستشرق ألمانية متعمقة في الدراسات القرآنية :

ملترزم وصادق ومبدع



— المستشرقة الألمانية الدكتورة روتود ويلاند

تجيب المستشرقة الألمانية بقولها : ليس هناك مسؤولية محددة في الأدب . لماذا ؟ لأن الأدب هو نتاج مجموعة من الظروف والعوامل لا يشكل الأدب إلا جانباً منها ، وهو جانب متغير ودون . لكن تأثيره يبقى الأقوى ، وتأثيره الأصغر . من هذا المطلق يمكن القول أن الأدب العربي ليس هو المسؤول الأساسي عن أزمة التأليف المسرحي في العالم العربي . فنقل مثلاً أن الناس هم مسؤولون أيضاً . وعندما نقول الناس نعني جمهور المسرح . فالأوضاع حتى الآن أن المسرح العربي يعاني من أزمة جمهور . فاقبلون عليه قليلون . والسامعون لراكبة نتاجه قليلون . وهذه الأزمة ليست عربية فقط بل هي تتعلق بالمسرح العالمي ككل ، الذي يشكو من قلة جمهوره بسبب المنافسة الشديدة بينه وبين وسائل الترفيه الأخرى .

والموقع أن استهزاء الدكتور ويلاند بالرواية العربية ، لا يعني نظراً أن هذا اللون الأدبي هو الأقوى من بين الألوان الأدبية الأخرى . فهي تعتبر أن كل ألوان الأدب العربي المعاصر غنية وواضحة بالمعاني والمبر والتوجهات الأدبية الحديثة . فكما في الرواية ، كذلك في القصة والمسرح وسواها من صروب الأدب ، نلاحظ أن ثمة تبايناً عربياً في المعنى والأسلوب على حد سواء . لكن ثمة ملاحظة مهمة ننسبها للمستشرقة التي تؤكد أن المسرحية العربية ما زالت ضعيفة ، لأن الأدباء لم يهتموا بها ، ولم يوصلوها إلى صاف الأدب المسرحي العالمي . وهي تقول بأن المحاولات المسرحية في الدول العربية ما زالت ضعيفة بالنسبة للثقافة . فالتأليف المسرحي العربي يمر في أزمة صعبة هي عدم قدرته على اللحاق بالتأليف الأجنبي : القصصية ، الروائية ، القصصية ، الشعرية وسواها من أصناف الأدب . ولكن من هو المسؤول عن ضعف الكتابة المسرحية العربية ؟ هل هو المؤلف ؟ أم لا ؟

بيروت — إقبس — مسن ولد زهر الدين : تحدثت المستشرقة الألمانية الدكتورة روتود ويلاند (إقبس) موضحة النتائج التي توصلت إليها من خلال أبحاثها ودراساتها للأدب العربي . وقالت أن أبرز ما توصلت إليه هو أن الأدب العربي ملتزم بقضايا مجتمعه السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وهو صادق في التزامه ، لا يتحلى على الواقع ، وهو كذلك مبتكر ومبدع في محلات عديدة . وأعربت عن اعتقادها بأن الأدب العربي استعمل قوالب أدبية أوروبية لكنه زاد عليها ، وأبدع من خلالها . وقالت أن التأليف المسرحي العربي هو أضعف أنواع الأدب العربي ، بعكس القصة والرواية وسواهما . وعن المسؤول عن هذا الضعف ذكرت أنه المؤلف والجمهور على حد سواء . « فليس في الدول العربية جمهور متحمس للمسرح ، لا تصرافه إلى التلفزيون . ولم هذه هي أزمة المسرح المالي ككل ؟ » وقالت أيضاً أن التفاعل بين الأدباء العرب والمالي ضعيف لأن المسرح لا يعرفون اللغة اللاتينية من جهة ، ولأن الترجمات العربية للأدب اللاتيني ضعيفة من جهة ثانية .

تقول المستشرقة الألمانية : « طبعاً لا . تقول المستشرقة الألمانية وهي تضيف مؤكدة أنه إلى جانب كل ذلك ، يمكن الأدب العربي المعاصر أن يكون مبتكراً . أجل نتج أدبية كثيرة في القصة والرواية (على سبيل المثال) لكنه يمكن أن يحقق شخصيته ويترك تطلعات جديدة في مثل هذه الألوان الأدبية وهذا صعب ، والقيام به هو فلاح مهم شاق . فليس من السهل على الأدباء أن يبتكروا أدباً من أنه لا يستعمل قوالب خاصة به ، بل قوالب أخذ بها بعد أن استعملها الآخرون (خاصة في الغرب) وابتكروا فيها . وهكذا يصبح الفضل الأكبر لبتكار الأدب العربي المعاصر ولاه العرب على ابتكاره على ابتكاره . والألمانية على هذا كثيرة . ويمكن حصرها في واحد من أصناف اللغات الأدبية وهو الرواية . فالرواية العربية المعاصرة تقوم على القوالب الفنية التي استعملها الروائيون الأوروبيون . لكنها لم تقف

مع الأدباء المتصوفين

السلج



بقتلم محمود سلطان

في الحلقات الماضية : « نظرات في الأدب الصوفي » اقتبت بعض الإضاءات العامة على هذا الأدب الرفيع ... وفي هذه الحلقات نتعرض لبعض أدبياته .

وأود أولاً أن أشير إلى احتراز بنيان أن يراعى ، وهو أنه لا يعني هنا إلا الجانب الفني الأدبي لما قاله هؤلاء المتصوفون ، دوناً اهتمام بشطحات بعضهم ، أو مغالاتهم ، أو استغناءهم لأساليب نصل أحياناً إلى الإبهام والتعمية .

وحسبنا أن هناك — بجانب ما قلت — أساليب لهم تخلق في آفاق الفن الساحر ، وأجواء الأدب الرفيع ، ولا تعد إلى التعمية والإبهام إلا في حدود تسمح بها أساليب التقلبات ، وفيهم أصحاب الأحوال من هؤلاء .. ومن هؤلاء — مثلاً — « الحسين بن منصور الطحاوي » الذي شغل الناس بشطحاته الصوفية ، فانتقسوا بين مدح وقادح ، وبين مؤيد ومعتز .

فلقد كان الحلاج شعر — من بعض أشعاره التي قلها — يستحق أن يعد من أدباء العربي الخالد ، وبينني أن يأخذ مكانه في هذا الأدب ، وأن ينضم إلى سواه من شعر التصوف الذي يعد أدباً يمدد من التراث يستحق الخلود .

فالحلاج — في بعض شعره المعتدل — يدعو إلى التوبة من الذنوب ، ويقلل من شأن الدنيا ، التي ستؤول حتماً إلى الفناء ، ويتحدث عن عظمة الله « جل علاه » المائلة في كل مكان ، اللبوسة في كل زمان ، التي كسب أنست في بحر الخطايا .

تبارز من يبرك ولا تراه وستحك سميت ذي ورع وديين وفعلك غفل بتسرع هواه فيسبان بسبات يخلصو بالمعاصي وعين الله شاهدة تراه

أتلطع أن تنال الغنى ممن عصيت ، وأنت لم تطلب رضا ؟

ان الحلاج هنا يرسم صورة بديعة حقاً من الناحية الفنية عندما يعبر بكلمة « المبالغة » ، وما توجي به من وجوب خفر القاتل المازي . ولكن كيف يحقق الحلاج بنينا المعاصي لا يشاهد « الله جل جلاله » ، وهو — سبحانه — يراه ويعلم غيباه . ثم أن هذا الاستفهام الإنكاري في قوله :

أتلطع أن تنال الغنى ممن عصيت وأنت لم تطلب رضا ؟

يوحي باليأس القاطع من الوصول إلى هذا الغنى مع هذا الصبيان المؤكد . وحتى تقتل الصورة وحشة وخفوا وعلمنا من هذه الذنوب يؤكد أنه لا أحد سواه جل علاه ، وكل الذي فوق الرباب رباب :

أفترح بالذنوب وبالخطايا وشيأه .. ولا أحد سواه ؟

وعند حديثه عن عظمة الله — سبحانه وتعالى — يؤكد أنه في كل مكان ، وفي كل زمان ، إذا قاس الناس حياتهم بأدوات الزمان المعروفة لديهم ، والمخالفات جميعاً — كما يقول الحلاج — يتنبهون في حواك العقول القاصرة ، وظلمات الأفكار المحدودة ، فلم يعرفوا إلا الإشارات ، والظنون والأوهام ، يدعون الله ، فيجهدون إلى السماء ، بينما هو — سبحانه وتعالى — « ما يكون من تجوي ثلاثة إلا هو رابعهم ، ولا خمسة إلا هو سادسهم ، ولا أدنى من ذلك ، ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا » ، ولا يغيب عنهم لحظة عين ، ولا أقل من ذلك : تجاه الخلوص في عبياء مطلوبة .

قصداً ، ولم يعرفوا إلا الإشارات بالظن والوهم نحو الحق مطلبهم نحو السماء ينجحون السموات والله يبنهم في كمال منتظلب محل حالتهم في كمال ساعات

ولا عجب بعد أن عدم نومه ، وضاع فؤاده ، وبات وحيداً شاكياً ، أن يتحدث عن شوقه للوصل ، وقفاه في الحب ، بل وموته بسبب هذا الحب ، ويقول : « أن الحين لو أقسموا أن الهوى قتلهم لما خنثوا في إيمانهم ، وإنهم إذا هجروا بعد الوصال غان الموت حليفهم دوناً شك » ، وإنهم في دخول وغيبوبة كامل الكف ، لا يعرفون كم لبثوا في كهفهم من « سنين » :

والله لو حلف العشاق أنهم موتى من الحب أو قتلى لما خنثوا قوم إذا هجروا من بعد ما وصلوا ماتوا ، وإن عاد وصل بعد قد يعثوا ترى المحبين صرعى في ديارهم كتيبة الله لا يدرون كم لبثوا !!

عكس ما هو واقع الحال بالنسبة للعلم الذي لا يمكن التأكد من درجة « علميته » أي مطابقته للأصول والقوانين العلمية لا باختصاص التجربة أو « المختبر » ... في الإيمان لا يوجد مختبر . لهذا غان أية محاولة يقدم الإنسان خلالها للجمع بين النتائج العلمية والنتائج « الإيمانية » ستوصله إلى ريب إلى حائط مسدود ، إلى مأزق في التفسير والتبوير ، وبالتالي في التفاعل المقنود بين الأدبين الإيماني والعلمي

والحديث مع الدكتور ويلاند يجزينا إلى نقطة مهمة وهي معرفة التباين بين الأدبين : العربي والإيماني ، فالأدب الإيماني زاهر بالمعاني والقيم التي نصب معظمها على التواحي الفيلسوف . فقسم كبير من الفلسفات المعاصرة ظهر في ألمانيا ، خاصة خلال القرن الماضي (التاسع عشر) والقرن الحالي .

لكن المستشرقة الألمانية تقول بصراحة أن التفاعل بين الأدبين العربي والعلمي الحديث من جهة ثانية .. وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

وهنا يقع الإنسان بنظر المستشرقة الألمانية في تناقض خطا فاحش ، كما تحاول أن يوفق أو يقارن بين النتائج الأولى والنتائج الثانية . أي بين الإيمان والعلم . وهي تعتقد أن الإيمان لا يحتاج إلى دفاع أو تبرير ، على

الواقع أن مطالعات ودراسات الدكتور ويلاند في الأدب العربي لم تقتصر على بعض نواحيه ، بل شملت التعقيد في الدراسات القرآنية ، وأبرز ما توصلت إليه من خلال هذه الدراسات ، كما تقول ، هي نقطة مهمة تقوم على أساس المقارنة بين ما توصل إليه الإنسان من نتائج تفريها الكتب السماوية الدينية ، من جهة ، ونتائج تطرحها تجارب العلوم الحديثة من جهة ثانية ..

في الذكر الثمانين لميلاد عوني أبانة

نظم السيرة النبوية شعراً لغزياً

أم كلثوم

ولكن المشروع انتهى في ديوان مطبوع

يعود شاعر كبير يرتفع إلى الصف الأول بين الشعراء . وقد قال عزيز أبانة رداً على سؤال وجه إليه أثناء زيارته إلى الكويت عن قصته مع الشعر :

« بدأت أعالج الشعر في سن مبكرة جداً أي حينما كنت تلميذاً في المرحلة الابتدائية ، وكان شعراً صيبانياً ولكنه موزون مقفى ، ثم حينما كنت في المدارس الثانوية بدأت أنثر في المجلات والصحف التي تشجع المبتعثين وتنتشر لهم مثل مجلة « السور » ومجنتي « عكاظ » و « الأصافة » وقد تلمذت طويلاً على شاعر عربي أحد شعري . وكنت أعرض عليه أعمالاً كلها فكان مرشداً لي ، كما تلمذت قليلاً على يدي حافظ إبراهيم الذي كان صديقاً لشرسي .

يعني غداً في الشعر أشعر شعور الصبي . ثم تحدث في مطلع المشرقات الحياة المليئة وتوقفت عن النشر إلا في مناسبات قليلة متأثراً بحقيقة أنتم بهما وهي أن شعري لم يترك له بعدد إلا فئات المائدة الشعرية .

ويضي عزيز أبانة قاله : ولكن في عام ١٩٤٢ منيت باكراً صدمة في حياتي عندما توفيت زوجتي ابنة شعري وأم أولادي بعد أن عشت معها ستة عشر عاماً وستة أيام من التميم ، وأهاجت هذه التكية مشاعري فكتبت ديواناً كاملاً كنت أريد أن أحفظ به لنفسي ولأولادي حين يكبرون ، ولكن عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين اقتنيت بنشره ، فشرته تحت اسم « أنات حائرة » ووزعته اهداء لا يبع ، ثم اتجهت إلى الشعر المسرحي منذ ذلك التاريخ .

كان عزيز أبانة عبق الأيمان بالله ، وقيل وفقه بامعين طلبت منه مؤسسة السبعين أن ينظم أهم أحداث السيرة النبوية في شعر غنائي تشد به أم كلثوم في فيلم سينمائي . ولم يقنع عزيز أبانة بإمكان تحقيق هذا المشروع من الناحية الفنية ولكنه انتهز الفرصة لكتبة السيرة النبوية شعراً غنائياً طبعها في كتاب بعنوان « من أشراف السيرة الزكية » وهو من الأعمال الفنية الرقيقة .

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام ١٩٥٩ أصبح عضواً في مجمع اللغة العربية ، والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية . وعضواً مراسلاً للمجمع العلمي بالبحرين . وفي عام ١٩٦٥ منحه الدولة الجائزة التقديرية في مجال الشعر الغنائي والمسرحي . نشر عزيز أبانة ديوانه الأول « أنات حائرة » في عام ١٩٤٢ وكان في الخامسة والأربعين من العمر . فبعث نجله حفاة في عالم الأدب ، وفي نفس ذلك العام قدم للمسرح « قيس ولبنى » وكان ذلك ألباناً

بالقاهرة ثم بالدراسة السبعينية الثانوية ، والتحق بـ مدرسة الحقوق التي تخرج منها عام ١٩١٨ وبمعدا احترف المحاماة وعين عضواً في اللجنة العامة ، ثم عضواً في مجلس النواب ، وفي عام ١٩٢٢ عين مديراً لتفتيش الشخصية بوزارة الداخلية . ثم وكلاً لدرية الجيرة عام ١٩٢٠ وكلاً لدرية عسكرية لخدمة الفتاة عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٢٧ اختير عضواً بمجلس الشيوخ . وفي عام

ايكونوهمست "المزاجية" تحكم تصرفات اليونيفيل في جنوب لبنان

فان معظم عناصر الكفاح المسلح والى فتح ، بالرغم من انهم مسؤولون مباشرة امام اللجنة المركزية الفلسطينية التحرير .. وهم مسؤولون بالسلطة خفية ومعظم العناصر وضباطهم كانوا اعضاء في جيش التحرير الفلسطيني .

وطبيعة الكفاح المسلح شبه العسكرية توجب بان قواته لها دور مزدوج الاول كشرطة عادية تتابع الجرائم العادية في المخيمات ، والثانية كشرطة عسكرية تتخذ اجراءات عسكرية اذا لزم الامر ، وحيث ان الدور الذي هو الغالب في معظم عناصرها في الاربعينات ، لكي يستفاد من خبرتهم في ضبط سكان المخيمات .. ومن حسن الحظ ان الفلسطينيين يقيمون بالقانون (مسند الجرمية بين الفلسطينيين الذين يعيشون في الدول الاخرى اقل من معدل الجرمية بين السكان العاديين) .

وليس هناك محاكم منتظمة تعقد في المخيمات .. والجمع البسيطة تبالغ في نفس اللحظة ، أما الجرائم الاكثر خطورة فتتولى مهمتها المحاكم اللورية التي يساهم فيها فلسطينيون لهم دراية بالقانون ، ويختصرون الحكومون في سجون في كل بطن سجن واحد منها على الأقل ، والاحكام لا تزيد عادة عن سنة او تسعة اشهر .

وبالنسبة للثوريين الفلسطينيين ، تعتبر « الجرائم الاكثر خطورة » هي الجرائم السياسية : مثل عدم الولاء للثورة وعدم الانضباط والتجسس ، وما اشبه والمحاكم الثورية هي التي تنظر في هذه القضايا ، وهي تتبجح بخلف العمليات وكل منظمة تحكم اعضائها .. وسبب ذلك ان الجرمية في نظر الجبهة الشعبية مثلا ليس بالضرورة جرمية في نظر فتح .. وطبيعة هذه الجرائم تفرس الرقعة على سير المحاكمات ، لانه ليس من المستحسن كشف نقاط الضعف أثناء الكفاح .

متى يكون التسلل ليس تسللا ؟ عناصر قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان (اليونيفيل) يفسرون التعليمات التي تصدر اليهم على هواهم .. فتمنع الطرف الغربي من الخط الذي تشغله قوات اليونيفيل ، والذي يمتد بين مرجعيون وصورتحاوول عن عناصر المرتزقين الفرنسية والسفالية منع كافة المسلحين من الفلسطينيين والقوات المشتركة العبور نحو الجنوب .. وفي الناحية الشرقية ، حول مرجعيون ، تقول عناصر المفزة النرويجية انه ليس من حقها ايقاف تحركات ميليشيا قوات التحالف الكاثوليكي في منطقته باعتبار ان هؤلاء مواطنون لبنانيون ، ويحملون الجنسية اللبنانية ، وفي الوسط ، تتجهج القوات الايرانية موقفا وسطا .

ويقول الضباط في كافة المناطق ان الاوامر التي تصل اليهم من سكرتارية الامم المتحدة متناقضة ، وغير واضحة ، وغير واقعية .. فبعد الاستباكات التي حدثت في الاسبوع الماضي انتقل الفرنسيون نحو الجنوب (بالرغم من ان مقر قيادتهم سيظل في صور) وحل السفاليون مكانهم ، وانتقل مقر قيادة اليونيفيل الى الناقورة ، وهي مدينة ساحلية بالقرب من الحدود مع اسرائيل .. والدول العربية لا تنظر بين الرضا الى هذا الامر وتصرى وكان اليونيفيل اضطر الى ذلك بسبب التوتر بين عناصر القوات الدولية والذاتيين في منطقة صور اولا ، ثم لان قوات الدرع العربية لم تسبح للقوات الدولية بالتسهيلات التي طلبتها .

ويبدو ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تحاول دفع اعداد كبيرة من عناصرها الى جنوب لبنان ، ولكنها ترسلها مجموعات صغيرة من ١٠ - ٢٠ شخصا وعندما يتجمع ما يعادل ٥٠ شخصا ، يتكهن هؤلاء من العبور وسط حواجز القوات الدولية بحجهم وبيرانهم .. ومنظمة التحرير الفلسطينية ترغب في الاستمرار في ارسال قواتها الى الجنوب وقد حصلت المنظمة على هذا الحق لكي تؤكد حقها في التواجد نفسه ، وبجوب اغتابة القاهرة عام ١٩٦٩ . ولكن المشكلة هي ان اغتابة القاهرة

وبعد الاستباكات التي حدثت بين الذاتيين وعناصر المفزة الفرنسية في الاسبوع الماضي اعلنت منظمة التحرير ان شرطها العسكرية اقلت القبض على تسعة رجال وقالت انها ستقدمهم للمحاكمة العسكرية ، وهذا لا يعني ان الرجال سلاطون عقابهم فالحاكم في المنظمة سياسية بقدر ما هي قانونية .

ومنظمة التحرير الفلسطينية ضئيلة في اعطاء المعلومات عن شرطتها العسكرية لسببين : اولهما ان تسريب معلومات عنها يعتبر انتهاكا للسيادة اللبنانية ، وثانيهما ان الفروض ان لا تكون للثورة تجاوزات .. وقد برزت الشرطة العسكرية للوجود خلال عامي ١٩٦٨ - ١٩٦٩ عندما اخلى الفلسطينيون الشرطة اللبنانية مسن مخيماتهم وبدأوا بتطبيق الامن والنظام بانفسهم .

والجهة التي تشرع على تطبيق الامن هي قوة الكفاح المسلح التي يبلغ عدد اعضائها في الايام العادية ... اشخص وبكثرة تضاعف اثناء الحرب اللبنانية . وحيث ان فتح هي اكبر المنظمات الذاتية

حرب الليطاني .. تعيسة .. وقبيحة .. وقذرة

منظمة التحرير أصبحت حقيقة واقعة على خريطة الحرب

وسالتي : متى سيفوز الجيش الاسرائيلي الاراضي اللبنانية ؟ اعتقد ان القدرات الفلسطينية استغلت هذا الوقت من اجل سحب قواتها الرئيسية من هذه المنطقة . بعد ذلك جاءت العملية على شكل هجوم جبهي على امتداد الخط وعلى طول المحاور المتوقعة . وبدلا من استخدام مسمع المرح استعملت بطريقة ضيقة . ان القوات الفلسطينية لم يتم القضاء عليها وانما دفع بها فقط الى خلف الليطاني .

ولقد اورد عدد القتلى كاتجياز عسكري ، وطبقا لما اوردته المحدثون العسكريون فان عدد « المرحين » الذين قتلوا يتراوح بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ ان هذا الاسلوب في تعداد الخسائر ، كميما لاجاز عسكري هو اسلوب طفولي . لقد استخدم في حرب فيتنام (وليس عينا ان تقارن جميع الصف الصف الصادرة في الولايات المتحدة حرب الليطاني تلك الحرب البائسة والمساوية في نيتام) .

تيل عاين ونصف وصليتي معلومات موقوفة عن حجم قوات منظمة فتح (١٨) الف عضو مسجل في التنظيم (الخني و ٣٠٠٠ مقاتل وجوالي ١٠٠ الف اجتازوا دورات عسكرية في معسكرات التدريب التابعة للمنظمة . ولقد حصلت على تأكيدات لهذه الارقام من مصادر اسرائيلية موقوفة . ويجب ان نصف الى هذا العدد عددا مماثلا لقاتلي الصاعقة وعددا اقل من القاتلين في بقية المنظمات . من ناحية الضحايا في الازواج يمكن ان تجري عملية حسابية للفرج ينتج موداها ان عدد القتلى بين صفوف القوات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل من ٢٪ الى ٥٪ اي عدد هائلي .

انتهى -



بقلم يوري أفيري

ماذا كان هدف حرب حكومة يمين اذن ؟

بيكتها الادعاء : ربما تمزقت قوة منظمة التحرير الفلسطينية من ناحية سياسة ولكنها تقطت ضربة عسكرية قاتلة وقاسية ..

هل هذا صحيح ؟

من ناحية عسكرية اعترت العملية فاشلة بشكل لا مثيل له . من الجانب ان تدريس هذه الحرب في المدارس العسكرية في العالم كنموذج للتخطيط الاستراتيجي الناقص والفاشل .

اذا كانت القبة هي القضاء على القوات الفلسطينية في جنوب لبنان بين حدود اسرائيل والليطاني ، فانه كان يتطلب في حبه القيام بعملية مباغتة . كان يوجب اولا قطع طرق الانسحاب امام هذه القوات . وكان من المؤكد ان عملية كماندو لهذا الغرض كانت ستكون اكثر فاعلية ونجاعة من حرب واسعة النطاق . ولكن من المؤكد انه لا بد من بجز شح حرب جبهي ، كان لا بد من توجيه الضربة من المفرة . وبدلا من ذلك فقد شاع على المفاجأة تماما . لقد انتظر العالم ، على مدى ثلاثة ايام وليال ، ان تقوم اسرائيل بعملية ، ولقد نشرت تفاصيل من الاستعدادات بمعانوي رئيسية في صف العالم . كنت اقيم في تلك الايام في القاهرة ولم يكن هناك شخص الا

ان الشيايب عاثون الى منازلهم ، ولقد حان الوقت لتحليل نتائج هذه الحرب (الحرب الخامسة) في تاريخ الدولة ، الحرب الاولى التي يخوضها مناجيم يمين .

يخيل لي ان الشعب قد اصدر حكمه على هذه الحرب دون ان يشمر بذلك ، فبعد الفرجة بالثار في اللحظة الاولى والتي كانت نتيجة للعملية الفظيعة التي نفذت على طريق الساحل لم تات تنسوة الانتصار . ان الضجة التي تراكب كل حرب يشنها جيش الدفاع الاسرائيلي والاعتزاز بقوتنا ، وردود الفعل الطبيعية لدى شعب محارب ، كل هذه الامور تلاشت بسرعة .

لم يبق منها سوى الشعور بالاسى الذي يقضم الاحشاء القومية كتشعور التمل في صباح اليوم التالي . لم تكن هذه الحرب تنطوي على حكمة اوعلى حكمة او دراية ولا على عظمة او مجد . انها حرب بائسة وحرب تعيسة حرب لا هدف لها .

لنقلها بلء الفم انها حرب قذرة .

لقد وضعت حرب الليطاني منظمة التحرير الفلسطينية فوق خريطة الماسب استخدام قوة هائلة من اجل محاربتهم . ان اولئك الذين ارسلوا الذاتيين من اجل تنفيذ العملية « الاجرامية » في طريق حيفا لم يكونوا يحملون بذلك بكل تأكيد ، او ربما كانوا ياملون ذلك ونفذوا العملية من اجل تحقيق هذا الهدف ذاته !

قبل عملية الساحل كان الكثيرون في العالم يعتقدون ، حتى داخل اسرائيل ، ان القوة السياسية الانتصار التحرير الفلسطينية قد تساءلت وضعت وان هناك امكانية الان للثورة قوة فلسطينية بديلة بمساعدة المسك حسين او شخصيات محلية في الضفة الغربية . وجاءت حرب الليطاني لتدحض هذا الاعتقاد . ان هذه الحرب ، وكما حدث في كل حرب ، جعلت الشعب الفلسطيني يلقف من حول الزعامة الفاشلة .

حتى لو كان كل هذا صحيحا - فان من الجائز جدا ان مجرد الاعتراف بمركزهم كطرف مقاتل سيكون مهما في مستقبل الشعب الفلسطيني اكثر من اي شيء آخر . بالطبع سيؤثر هذا الامر على مصنويات الشعب الفلسطيني فبعد ان تزول الصدمة الاولى وحتى اذا حرمت منظمة التحرير الفلسطينية من قاعدتها الإقليمية المستقلة في جنوب لبنان - فان رجال منظمة التحرير الفلسطينية - يمكنهم الافادة من حقيقة

بدالات NEC الآلية الالكترونية ذات ساعات مختلفة للشركات والمستشفيات والمؤسسات اأهليّة



NEC ELECTRONIC PABX MOST RELIABLE AND DEPENDABLE BRAND

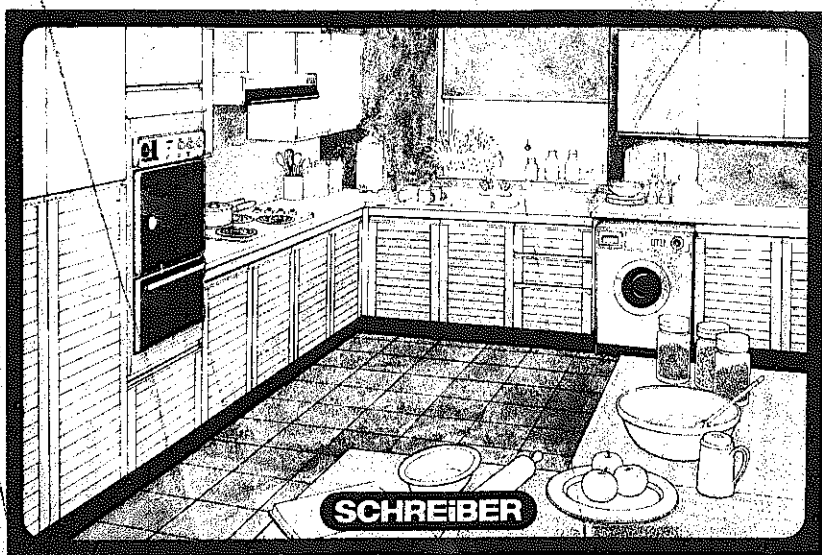
للمزيد من المعلومات والاتصال : الوكيل العام / شركة المحاماة ز. م. م. تليفون : ٨١٦٥٢٦ / ٨١٦٤٤٠ ب. ص. ١٩٤ الكويت

For Further Information Contact : Equipment Co. W.L.L. Tel. 812400 - 818532 Samtomo Shoji Kaisha Ltd. Tel. 818502 - Nippon Electric Co. Ltd. Tel. 418550

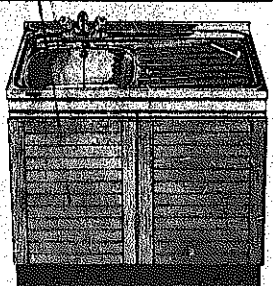
شرايبر

الانجليزية

معجزة المطابخ الاقتصادية جودة كبيرة بكلفة قليلة



تضيء ربك البيت وقتاً كبيراً في المطبخ مطابخ شرايبر تجعلك هذا الوقت متعة حقيقية



الوكيل العام

دخيل الجسار

المعرض : مولف : شارع بيروت - تليفون : ٥٤٣٨٨٠ - الارادة : النوع : شارع الكندلوت : ٨١٧٧٢٢ / ٨١٧٧٢٢

الأكسبريس / الفرنسية

القرار ٤٢٥

يحتاج لأمر صريحة

لا يزال التوتر سائدا بين القوات الدولية المتمركزة في جنوب لبنان والفدائيين التابعين لجبهات الرض ويقتول المقاتلون من أن حوالت إطلاق النار التي لا تتعدى قصفا خفيفا ومفاجئا لمراكز تابعة للقوات الدولية أو استخدام جنود الأمم المتحدة للأسلحة الخفيفة لمنع مجموعة من الفدائيين من التسلل إلا أنه يخشى أن يتصاعد الموقف ليتحول إلى مواجهة شاملة .

ويشكو الجنود الفرنسيون الذين يصلون في صفوف « اليونيتيل » أن الأسلحة التي في حوزتهم هي أسلحة دفاعية وغير كافية لمواجهة أسلحة الفدائيين . وقال الكولونيل سالمان قائد قوة المظلات الفرنسية في جنوب لبنان والذي أصيب في حادث فسي الأسبوع الماضي « لم نأت إلى هنا لنقوم بمهمة حربية لكننا جئنا للقيام بمهمة سلمية » فبينما يقتصر تسليم جنود القوات الدولية على الدفاع الرشاش الخفيفة من طراز ماس ٩٠-٩٠ يستخدم الفلسطينيون البنادق السريعة الطلقات من طراز كلاشكوف وأسلة « آر » ج - ٣ المضادة للدروع علاوة على مدافع عمدة الارتداء من عيار ٧٥ ملم ١٠٦ ملم محمولة على سيارات علاوة على المدافع الرشاشة الثقيلة من طراز دوشكا التي يستخدمها شبسان فلسطينيون أعمارهم لا تتعدى الخامسة عشر .

كيف يمكن تطبيق القرار رقم ٤٢٥ الصادر من مجلس الأمن الدولي في الوقت الذي أقسم فيه فريق من الفدائيين على مواصلة المعركة، هذا وتعد إلى الأذهان التصريح الذي أدلى به ضابط من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها جورج حبش والذي قال « لو حاولت القوات الدولية منعنا من مواصلة الكفاح ستحاربنا بكل إمكاناتها » وأضاف قائلا : أن مهمة القوات الدولية يجب أن تقتصر على الإشراف على انسحاب القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان بدل أن تلعب دور رجال الجمارك مع جنودنا .

وذكرت وكالات الأنباء أن تعزيزات ضخمة من الرجال والأسلحة عسرت

ويبدو على أية حال أن مصر « اليونيتيل » سيحدد في غضون الأيام القليلة القيلة ، وصرح ضابط فرنسي أما أن تحصل على أسلحة وأومرسي تفصل لنا إمكانية تطبيق القرار رقم ٤٢٥ الصادر عن مجلس الأمن الدولي أو نرحل من هنا وفي هذه الحالة سيجد الأمم المتحدة نفسها في وضع محرج .

المعد الأخير

أوروبيو / الإيطالية

الرجل الأبيض

يحضر قهره بأسنانه

قال العالم البيولوجي الشهير بيرت دي شيفينه « الرجل الأبيض يحضر قهره بأسنانه » ما الذي كان يعنيه بيرتيه ؟ كان يقصد بعبارة أن الإنسان الذي لا يستطيع الاستغناء عن الطعام يختار على مائدة الطعام الصحة أو المرض ، الحياة أو الموت فالإيطاليون يأكلون كثيرا وينفقون كثيرا لشراء المواد الغذائية وبالرغم من كل ذلك يأكلون بطريقة غير صحيحة .

وتقول التقارير أن الاتفاق لشراء المواد الغذائية يؤثر بشكل واضح على أجزان التجاري للدولة فينقل الشعب الإيطالي ٢٧ مليار ليرة إيطالي على المواد الغذائية سنويا وتقول بعض الإحصائيات أن الإيطالي ينفق ٢٨٪ من ميزانيته لشراء المواد الغذائية المختلفة وهي نسبة عالية جدا لو تمت مقارنتها ببقية الدول الأوروبية حيث ينفق الفرد الأوروبي أقل من ٢٠٪ من دخله الشهري للفرد ذاته .

وأولى الخلق ذكرت بأن الإيطاليين يأكلون كثيرا وبطريقة غير صحيحة تمثل شيئا جديدا حتى لو تظاهر الإيطاليون بعدم معرفتها لكن الحقيقة الأخرى ما يتفهمه المواطنون الإيطاليون للحصول على الغذاء يعتبر غالبا جدا فهي حقيقة جديدة يجعلها الشعب الإيطالي نفسه .

ونشر البروفيسور وولتر جيوزا كتابا ضمن عددا من الجداول تبين أن مختلف السلع الغذائية في السوق وفيها الغذائية الحقيقية وبالمقارنة يمكن استنتاج أن مقدار ما يدفعه الإيطاليون لشراء طعامهم يفوق كثيرا قيمة هذا الطعام . ويعد البروفيسور وولتر بنسخ من كتابه إلى القضاة ولا شك أن الدراسة التي قام بها يمكن أن تساعد اقتصاديات البلاد واتقاء المستهلك أن ينقذ نفسه من الإعلانات والدعاية التي تلجأ إليها المؤسسات الفجة للسلع الغذائية لبيع منتجاتها .

أما البروفيسور إدواردو نوكينو وهو عالم مختص في علم التغذية فيقول أن الأطعمة التي تحتوي على ٢٤٠٠ (سعر حراري) تعتبر أكثر من كافية لتضمن للفرد نشاطا يوميا عاديا وأخذ في الاعتبار عوامل الطقس وطبيعة العمل . لكن بعض العلماء الآخرين من أمثال لوتشيانو بيتشاي بعضهم أن ٢٤٠٠ (سعر حراري) يوما تقوى احتياج الفرد العادي ويؤكدون أن

هذا السبب هو زيادة نوعية الغذاء نفسه . ويقول البروفيسور بيضاي نحن الآن نستهلك كميات أكبر من اللحوم لأن التكنولوجيا الغربية جعلت الإنتاج النباتي انتاجا قفيرا من ناحية قيمته الغذائية ولم يترك الأرض كافيا لأن مضارب الأرض تعزفنا من العناصر الأساسية فيها ويحلي البروفيسور بيضاي القشرة التي تحيط بجزء الأرض ويقول أيضا أن سبب زيادة استهلاك الناس للطحين الذي يساعد على إصابة الناس بمرض تصلب الشرايين يعود إلى أن الملح الذي تستخدمه هو ملح صناعي ولذلك تستهلك أجسامنا كمية من الملح تبلغ ١٠ أضعاف احتياجاته الحقيقية . واكتشف العالم دينيس بيريكيت الذي حصل على جائزة نوبل أن الأطعمة تظل الآن في أعمار الإنسان لمدة تتراوح ما بين ٧٠ إلى ٨٠ ساعة وكانت من قبل تظل ٢٥ ساعة فقط والتغير الذي حدث له بحلوله الخطير يعني أنه فرض امتصاص الجسم للمواد السامة التي تحتويها العناصر الكيميائية للأطعمة التي تناولها في الوقت الحاضر وتزيد من فرص إصابة الإنسان بالسرطان .

المعد الأخير



عن « الراي » الأردنية

قبس عالمي

كاريلو وبرلنغر ولينين وما بينهم

وقرار كاريلو الجديد ، كقرار السابق بنسبته لثورة البروليتاريا وانتهاج الشيوعية الأوروبية . سوف يدعم مكانة الحزب الشيوعي الاسباني في الداخل ويحوي الانسحاب على القوى الديمقراطية واسبانيا كما يريد كاريلو ولكنها سودي أيضا إلى تعميق علاقته مع الحزب الاتحادي السوفييتي الذي سبق وأن شن على كاريلو هجوما لم يسبق مثله على أي زعيم شيوعي آخر في أوروبا .

امدق ما قبل في سانتياغو كاريلو زعيم الحزب الشيوعي الاسباني أنه مصاب بعقدة « قتل الاب » .. فقد قتل أباه الحقيقي أثناء الحرب الأهلية في اسبانيا ، عندما نهجم عليه وأتته بالخيانة ، لأنه كان اشتراكيا ، لا شيوعيا .

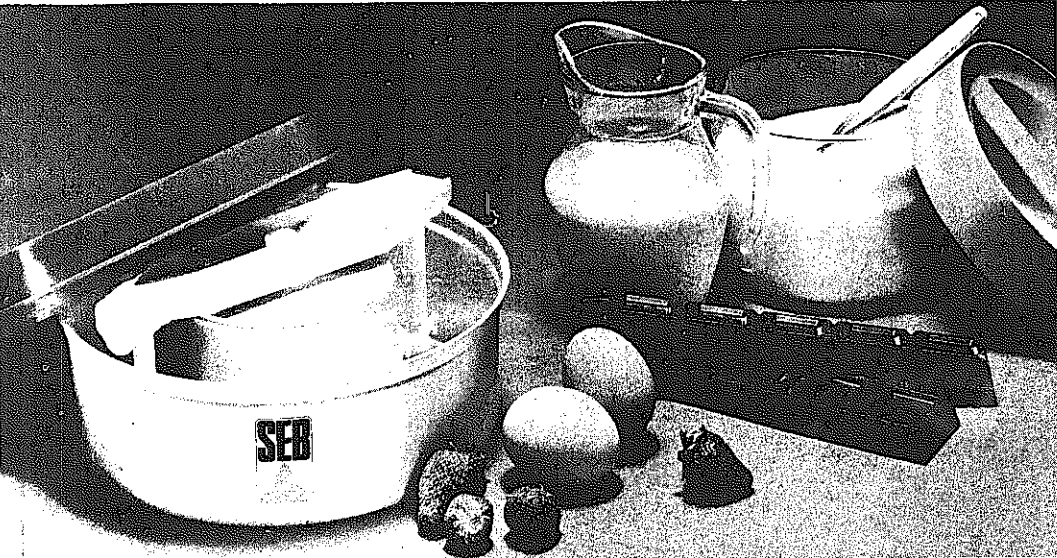
وفي أعقاب المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفييتي قتل كاريلو أباه الروحي ، وأسناده ، ومعلمه ، ومعلمه جوزيف ستالين . وفي المؤتمر التاسع للحزب الشيوعي الاسباني الذي عقد في الأسبوع الأخير من الشهر الماضي في مدريد (وهو أول مؤتمر للحزب الشيوعي الاسباني يعقد منذ الحرب الأهلية) قتل كاريلو أباه الثالث في الحزب والعقيدة ، فلاديمير لينين .. وعندما طالب بتغيير مواصفات الحزب المقاتلة ، معللا ذلك بالتغير الذي طرأ على أسس العالم وقال « لا يمكن أن نؤتمن أن نأخذ الأزمة الثورية الأشكال التي عرفناها من قبل » . واكد من جديد مطالبته بإسقاط ديكتاتورية البروليتاريا واعتماد مبدأ التعددية الحزبية واحترام للديمقراطية البرلمانية ورفض مفهوم المركز الواحد في الحركة الشيوعية الدولية الذي تترجمه موسكو بفرض الوصاية السوفيتية على سائر الأحزاب الشيوعية في العالم ، كما طالب كاريلو بالانفتاح على سائر القوى الديمقراطية في اسبانيا .. وكانت النتيجة أن دخل الحزب الشيوعي الاسباني مؤتمرا التاسع وهو حزب ماركسي لينيني وخرج منه وهو حزب ماركسي ديمقراطي نوري ، وترك لينين وراءه في قاعة المؤتمر يتخبط بدمه ، وفي صدره السكين التي غرسها كاريلو أمام سمع مندوب الحزب الشيوعي السوفييتي في المؤتمر وبصره .

كما أنه سيحدث حمود من الحزب الشيوعي الاسباني والاحزاب الشيوعية الأخرى في أوروبا ، وخاصة الحزب الشيوعي الإيطالي الذي يتزعمه برلنغر ، والحزب الشيوعي الفرنسي الذي تزعمه جورج مائيه ، صحيح أن هؤلاء يشاركون كاريلو في صناديق بالشيوعية الأوروبية ، وسدود الحزب الشيوعي من مركزية الحركة الشيوعية وسطرة موسكو لكن يصبح أكثر قبول لدى الناضجين ولكنهم ما زالوا يكونوا حذرا كبرا للينين باعتباره صانع الأسود البولشفية التي غرت وجه أوروبا والعالم .

كيف ينظر هؤلاء إلى كاريلو الآن بعد أن نزع عباءة لينين وطرحها أرضا ؟ انهم ينظرون إلى دعونه باستارها « تقليعة » غير جدية .. ويقولون « أن كاريلو تحت المواءمة المسجدة بشرط أن يكون هو سلطانا .. والهدم من دعونه هو سلطان الصوء على شخصيته .. ليس إلا ؟ »

ولكن .. لو انظر كاريلو قليلا ولم يحضر بدعونه ألم يكن برلنغر مثلا سنادي يدعو مائله .

صالح الخريبي



التحويل الصحي

خذني أنقى المواد

« الآيس كريم » أو « آيس كريم » لذيذة وناعمة كالخمير بدون أدن إزعاج باستعمال ماكينة « سب » العملية بسيطة . أعدي المواد وصبي السائل في ماكينة « سب » لتضيق « الآيس كريم » ثم ضعيها في فلاجك . هذا كل ما في الأمر . وبعد مرور ساعة من الزمن يصبح قالب « الآيس كريم » جاهزا .

لقد زادت هذه الماكينة بمخامات مصممة خصيصا لا تتضرر عليها على الحيلولة دون تكوين بلورات من الثلج حسب ، بل تتوقف أيضا عن الحلق عندما يبدأ السائل بالتجمد . وعندئذ ترتفع الحفقات من

وتنجم كتابه لرسائل « الآيس كريم » مع ماكينة « سب »

ماكينة « سب »

لتضيق « الآيس كريم »



سب
ماكينة

Seven Days, Seven Stars

تعال معنا الى قبرص

ارض مفرزة ومجهزة للتسليم على بعد ٢٠ كيلومتر
ليبارسون على الشاطئ البحر / بسم ٧٠٠ فلس للستر
حيث الخضرة والماء والجو البارد / كايومر لدينا قسائم
اخرى في القرية الكوتية ، وستعود للبناء عليها والقرية
مهدان لبارسون

مكتب العقارات العربية

ت / ٤١٥٦٠٣ - ٤٤٦٩٨٥
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفقة

فرصة فادحة للأغوة لسوريين والعرب

لدينا قسائم مفرزة ومجهزة للتسليم في منطقة
دمر - ضاحية دمشق الجوار للبحر / بسم ٧٠٠ فلس
للمطباء والمهندسين لإقسط لمدة ٢٤ شهر
ولبسم ٥٠ ليرة سورية للمتر / لقسائم محدودة
هدا

مكتب العقارات العربية

ت / ٤١٥٦٠٣ - ٤٤٦٩٨٥ ص.ب ٢٢٨٨٢

لندن ترحب بكم

لقضاء ايام انكم واعمالكم وراحتكم حيث توفر
لكم سكن لمرح للناصب في قلب لندن وضواحيها
شقق مفروشة وفنادق

مكتب العقارات العربية

ت / ٤١٥٦٠٣ - ٤٤٦٩٨٥
ص.ب ٢٢٨٨٢ / الصفقة

فرصة للأغوة لمصريين والعرب شقق فخمة بالقاهرة والاسكندرية

الرفيعة - المهندسين - - طهيرة شارع
السودان - وميامي بالاسكندرية - ارضي بكينة
في مدينة القاهرة والاسكندرية / وتقوم مفروشة
مكتب العقارات العربية

ت / ٤١٥٦٠٣ - ٤٤٦٩٨٥ ص.ب ٢٢٨٨٢



الى جميع تجار ومستوردي الاحوم والمواد الغذائية

المطابقة
نحليكم علمنا بان لدينا غرف تبريد فريزر وكولر
جهاز للتخزين والتسليم مع معارض
ومكاتب في السويدج
على شارع رئيسي / قرب سوق الخضار
تلفون

٨٣١٩٧٠

مطلوب

ميكانيكيون سيارات
بنزين - ديزل -
ونفضل الذي يعمل الاثنا

المقابل المحييا / نافع بدر الحربي
الجرار - كراي الحربي
مقابل محطة التوجيه

سيارة للبيع

الكلتر « بارك أفنيو » أربعة أبواب وارد
بمهراني موديل ٩٧٦ بحالة جيدة جدا فول
أوتوماتيك مكيفة مالكة واحدة قطعت مسافر
قليلة مؤمنة تأمين شامل لقاية مايو ٧٩
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
تلفون / ٥٤٥٩٩٢

تعلن تقيات النجار

الى السادة اصحاب البضائع
بأنها على استعداد
لنقل البضائع
من الميناء الى
المستودعات
وتفريغ البواخر
والفصل الخاريج
لجميع الدول
العربية
واستعداد لتأجير الصرعات لجميع المشاريع وتأجير
رافعات وسيارات
الشويخ / شارع الكنداري / تلفون ٨١٤٨٥٢
ص.ب ٤٢١٥٠

من أجل مراسلة الاصدقاء من كل انحاء العالم وللحصول على
عناوين من كافة انحاء العالم يرجى الكتابة على العنوان التالي
Box 851 Postal Station F.
Toronto Ontario, Canada.
M4Y 2N7

خبر في إدارة فرق كرة القدم

مدير ذو خبرة طويلة لفرق كرة القدم اوروبي
على استعداد لإدارة وتدريب النوادي في الاقطار
العربية
لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف التالي في
لندن : 01-2294796
او بالعنوان التالي :
Mr. CARLOS, Flat 1, 7 Princes Gate,
London SW7. Tel: 01-229 4796.

مخازن للايجار

شجرة مسقوفة مع دكاكين
المساحة ٢١٤٠٠ في منطقة السري
ت / ٥١٠٠٠٦ / ٥٥٢٦٤٣

للايجار

بيت عربي موقعه خيما / قطعة ١ غرقين
ويطبخ مع قوابه
المراجعة / ت ٧١٦٩٠٩

تقنيات كبرى

في محلات الباع
بالسالمية
ابتداء من ٥ / ١٠ الى ٧ / ٥ / ٣٠
على الاحذية الايطالية والملايس
٦٣٤٤٣٥٠

للبيع

١ - دودج كوريت ٧٦ مكيفة ٦ سنلر جيران كيه
١٥٥٠ نقدا
٢ - مازدا ٩٩٩ موديل ٧٦ باب واحد السعر نقدا
٦٥٠ دينار
المراجعة تلفون ٣١٣١٧٤

القلاف

عرض القلاف واسعاره - القلاف
طقم قهوة ٢٤ قطعة
طقم سفرة ٣٠ قطعة
طقم طناجر ٦ قطع
طقم شاي ٢٤ قطعة
طقم كاسات شراب فرنسي
حولي - شارع تونس - بعد المحافظة ت ٥٤٥٦١٦

القلاف

المعرض الجديد للمنحنيات المطلوبة
حاليا قدم هديك من الكمية المحدودة من ابحورات ابو
هدية الاعراس والاخراج والاعنياد
حولي - شارع تونس - بعد المحافظة ت ٥٤٥٦١٦
١٩ نسخة تذلل في العرض الجديد

القلاف

العرض المحدد لآخر منحت ١٩٧٨
لدى القلاف للواني
لا داعي للقلق والدوران انا نوفر لكم جميع منجيات
المراكب العالية (مولنكس - ديفال - سب براون - ديكا ،
وبرامسي الماء الكولن والاينو وجميع المنجيات الفرنسية
والايطالية باحجامها المختلفة

القلاف

العرض المحدد للسلحاح الجديدة
لدى القلاف للواني
معرض انواع ومنجيات الاواني المنزلية من اطقم السفرة
لساي والشراب والتحف والهدايا والنحاسيات
حولي - شارع تونس - بعد المحافظة ت ٥٤٥٦١٦
ترسمه مار ١٠ لتر ٢٠٥٠

شقة للايجار

غرفتين وصالة ايجار ١٤٠ واتات ٧٥٠ ارضية
شارع عبدالكريم الخطايب / المراجعة / مقالة الخاني
بالقرب من مدرسة ابنة شمس المتوسطة

للبيع

شقة مفروشة / غرقين نوم وصالة وصارون مع التلفون
الرياح - السويدي ٩٥٠ دينار
الاتصال ت ٦٣٦٧٢٣ بعد الظهر
٦١٥٨٢٥

للايجار

قيمة ١٠٠٠ متر في منطقة المير الصناعية تحتوي على
٩ دكاكين وشجرة مع صحن على ثلاث شوارع
مجهزة للتسليم / تلفون ٤١٥٤٢٥

للبيع تحقيق ديلوكس

تقع في ابلية / شارع ليليات / مقابل لنافورة / بجانب كافتريا
الجبل لدهم / تتكون من ٣ غرف نوم وصالونين
ومناظير / مكيف وتدفئة مركزية / المراجعة هاتف
٤٣٢٥٤٠ - ٦١٢٦٠٣

للبيع

عدد ٢ فيل في قسيمة واحدة بمنطقة السرة
تكييف مركزي ، كل فيل من طابقين ولتفصيل
الواحدة تتوقف على عدد لغرف نوم وعدد صالة
وعدد حمام مع المرحاض / المراجعة ٥١٥٦٥٦
بعد الظهر / البرودي

مطلوب موظف فوقيته

خبرة سابقة في اخصاص النسائي / المقابلة شخصيا
في مقر المصنيتين / مقابل بلكة الفيلج / فرع ابلية
بعد الظهر / البرودي

للبيع

مكتب بيع وشراء وتأمين
مراجعة / المراجعة / تلفون
٥٤٠٨٩٢
٥٤١١٦٥
٧١٩٢٠٨

مطلوب

مطلوب في الميرلية
تلفون ٥١١٨٩٩
٨١٩٤٤٨ جاك

278.10	دولار اميركي
500	جنيه استراليايى
9000	ليرة افغانىة
3700	ليرة سوروىة
875	دينار عراقى
895	دينار اردنى
717	دينار بهرمنى
1700	درهم الامارات
1700	ريال قطرى
80.75	ريال سعودي
800	ريال عمانى
229	جنيه مصرى للشواح
24	جنيه مصرى نقدي
39000	تومان ايرانى
18000	روبية باكستانى
122	مارك المارك
3000	فرنك فرنسى
140	فرنك سويسرى
225	ليرة ليطالية
1700	ين يابانى
2000	دولار كندي
2200	روبية هندي
800	دندل جزيرى

مكونة من عريقتين نوم + ضالة + صالون مع السلفرول
بالفرنس أو بديف - الموقع النقرة / الإيجار مغري
٥٤٤٦٨٥
ملوك الزها -

عمارة السوفه الكبير / شارع فهد السالم
مخلف فهد بريستول - محلة رقم ١٦٠
طابوع أرضي / تلفون ٥٢٦٦٥٢

مطلوبه عمل اضافي لهندس هندي فخرى في اعلان كيفية الهوا / الزنبراج هلترا ذو مقبرة
تريدين ٩٠ سنة في الهندوا هلترا والفلنج في بيعات معدن كيسي
الهوا، وركلات ابرقاية لتجارة ولصميم وتخطيط الوظائف وعمال
الخاصات الخاصة المشايخ الكبرى / مع اهتمام باعمال
السفرات في منطقة الفلنج
للمراهقة / يمكنكم الاتصال تلفونيا وبالافتة الانجليزية
على رقم ٤٤ ٢٣ ٦٤ او الكتابة الى ص ٠ ب
٢٦٥١٩
الراس الكويست

عن رحلات الشركة المصرية
للملاحة البحرية من جدة
إلى السويس وبالعكس .
للحجز والاستفسارات
٤٢٣٤٨٨
٤٣٩٠٨٨
٤١٠٩٠٦

۱۔ فنین کے نثر جات و غسالات اور نوامیہ
 خبرۃ ۳ سنوات۔
 ۲۔ بائقین بھلون اجازۃ عامۃ معرفت
 تامۃ لناطق الکویت۔
 ۳۔ موصلیہ۔
 للمراجعة ن : ۸۱۱۷۲۴
 ۸۱۱۷۲۳
 فوزی

[illegible]

مكتبة تجيد الطباعه انجليزى في عربيه
الاتصال
٥٥٠ ١٠٧ / ق

للإيجار
١- سيارة لاسر فليت ٧٦
٢- طراد ١٦ قدم
المراجعة ت
٨١٣٦٣٩

استیاد / تصدیق / حق دایمی و فراجی
خدمات عامه و سربیت
عامه اسوقه الکبیر / شارع فهد السالم
خلف فدت بریتوک / محل رقم ۱۶۱
طابقه ارضی تا ۴۳۶۶۵۴
۴۳۶۶۴۸
ص.ب ۱۱۰۷۶ الدمام

فما لاك احدى كبريات الصناعات وصورة اذكى عادية
خورية منها والا تو انيك حيث يبر شركة مجمع الكبرونات
في تقدم الكبر مجموعة من جميع انواع الكبريات ما يحار
مناسب مع دخل كل مشتري فمناجع لا فحشا كبريات
في محييات شركة مجمع الكبرونات المحدودة
شارع فهد السالم / بناية فندق بلاتون
٤١٠٦٩٦

سكوتير يجيد الطباعة العربية
والانجليزية ولديه المام بالمصطلحات الهندسية
للعمل مع جهاز اشرف هندسي في احد المواقع
فعلى من يجيد في نفسه الكفاءة أن
يكتب الى ص. ب. ٢٦٧٩، الصفاة
الكويت
مع ذكر رقم التلفون ان وجد .

إستعداد تام للتجهيز وتركيب
كافة أعمال الألمنيوم
منصة الري الصناعية
خلف الشواف .
ت / ٧١٧٥٢١
ملاحظة : بحاجة إلى معاينة المنتج مع

سیارۃ کارمالک و فیصل مودیل ۷۷
الہراجعت / تلفون
۶۱۹۰۶۵
۶۱۱۶۶۰

سرداب ذو مدخل خاص
٤٢٨٨٥٧ / تلفنوت
٥٣٢٩٥٩

بونتياك - بوشنيل ١٩٧٧
مدينة فل اتوماتيك
أربعة أبواب " بحالة جيدة
الصلب ٧١٢٦٤٣ / أحمد

سياة قولفوموديل ٧٦، حالة
محمدة مطبوحة ١٤٤٥، ا.د.
المراصة عمارة الياقوت، مقابل
اللق السياحي، بعد اعادة ترميم
مسار / راسطة.

قطعہ سفرۃ ۹۵ قطعہ
 قطعہ سفرۃ ۷۴ قطعہ
 قطعہ و طبع و کتب ماہیتین مولینسکو
 کابینۃ کتبۃ مع اخلاط مولینسکو
 قطعہ سفرۃ ضبط حب ۱۰ لبر
 قطعہ طناجر تیفال فرتسی
 قطعہ طناجر و مقامی سیتی
 قطعہ مدغمہ و شرف سیتی ۷۳ قطعہ
 قطعہ سفرۃ بارکس انجلیزی ۹۴ قطعہ
 مسودہ وادی ۳ مودۃ مع FM توہشیا
 مسودہ توہشیا
 مترجمہ / شاہجہاد / مقابلہ معرفتہ ویا لائنۃ العالم
 تلفون / ۴۱۷۸۱۶ - ۴۱۷۹۱

فيل الموثقة تأييداً ممتازاً ودرجته الأولى
تلك من مركزية مع ملحقين تألف الفيل من طابقت
٣ غرف نوم / ٣ حمامات / صالات وصالون
وصالة عائلة / كراج / ودرجته خاصة تقع تقريباً
على شارع الفويحيل في سلوى .
المراجعة / ٤٢٣.٣٠ / ٤٢٣.٣٩
الحاجب / محمد

الانزيا أصبحت ضرورية ملاحظة
وانت ارضا تستطيع ان تتعلموا
نماذجها الا تكون واحد من الكل وتسمى اليها .
فخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت يستطيع
درودنا خصوصية للكبار والصغار في اللغة
الانكليزية وأدبها .
الاتصال وليد / ٦٤٢٠٧٤ / ٦١٨٣٣٧
بعد النظر

بجاءة الى مدرسين ومدرسات لاسواق التعليمية :-
 - اللغة العربية ٩ - اللغة الانجليزية ٣ - رياضيات
 - العلوم ، فيزياء - كيمياء ٥ - الاجتماعيات
 مؤهل جامعي / يفضل من له خبرة داخل الكويت
 ملاحظة : تقديم الطلبات الى ص ب ٨١٥٧
 او الاتصال بالهاتف صم / ٣١٨١٥٩
 مدة تقديم الطلبات لغاية ٧٨/٥/٩٥

طلب عملاً
خدمته ١٢ سنة
ت. ٦٣٧٧٤٠

طالب عملاً
خمس ١٢ سنة
٦٣٧٧٤٠ ت

شكند الانجليزيتي ، تصليح للاحزاق والرهلات
العربية .
الاحمية محدودة والاحجار مناسبة .
لدينا قوارب مستعملة بحالة مبهدة
اكروش / اسلامية / شعاع عالم المبارك / مقابل
طعم الرزقة
تلفون / ٦١ ٨١٣ ٤

تعلن جمعية لرعاية التعاونية عنه رغبتا في استثمار
فروع البقالة والفاز - المخبز للبرلاف - الخياطة
بالقطع إسكنيه . وكذلك المخبز العربي والإفريقي
بمحتوياته بمركز إضائية .
دفعاً من رغبته في الاستثمار لتقدم بطلب إلى
الإدارة في مواعيد الدوام الرسمي ولغاية أسبوع
من تاريخه علماً بأن الفترة والعلل المقتضى لشرط الأساسي
رئيس مجلس إدارة

برداية كاملة / العرض من ٣ ، ٤ متر
طراز أمريكي مع قماش وبطانة وتركيب
أشكال مختلفة ونقشات رائعة، لدى
معرض السالية للبرادي
مقابل طائفي أسالية
ن / ٦١٥٣٩٠

عمال كافيتيريا ذو خبرة سابقة
مع سكن في المستقبل .
المراجعة تلفون
٤٢٠ ٤٢٧
٤٢٠ ٤١٩

قطعة أرض في منطقة القبلة
المساحة ٧٠,٠٠٠ متر مربع
الإتصال ت /
٤٤٦٨٦٤
من ٩ - ١ ظهراً
من ٤ - ٧ مساءً

٤٢٩٧٠٧
٤٢٣٠٥٣٣
٤٢٣٦٢٢٢

مکتوبہ ہندوستانیہ
 بام / حبیب محمد مسعود حبیب
 و مکتوبہ حبیب محمد مسعود حبیب
 تلفون / ۴۲۳۵۳۳
 ۴۲۳۶۳۲

أضواء جديدة على فرق كاس العالم

الأرجنتيني

تشكو عجزاً في الدفاع واللاعبون مشغولون بقيمة المكافآت

المكسيكي

أكثر الفرق تواضعاً لكنه قد يخلق مشاكل للأبطال

السويدي

٨ لاعبين من ناد واحد وأربكسون مطمئن



ويبدو أن الجولة التي قام بها في دول أوروبا واختتمها بالفوز على بورتو في ألمانيا الاتحادية لم تغير من هذا الانطباع التقليدي بالنسبة لمعظم الخبراء.

وبالرغم من النتائج التي أسفرت عنها هذه الجولة، الفوز في مباراتين والتعادل في مباراتين والهزيمة في مباراة واحدة وستة أهداف في مقابل ستة إلا أن أداء المنتخب المكسيكي الجديد الذي يتميز بضعف سن لاعبيه بشكل ملحوظ قد بدد الأمل في إمكانية تحقيق مفاجأة أمام منافسيه الأوروبيين الخطيرين في كأس العالم وهذا ألمانيا الغربية وبولندا.

وهكذا غاب عنه لا يحتل إلا تتجاوز المكسيك الدور الأول وهي ما نجحت فيه مرة واحدة في عام ١٩٧٠ ولكن كان ذلك على أرضها.

ولا أن جزيه انطوني روكا مدرب فريق المكسيك يبدو راضياً عن نتيجة الجولة الأوروبية، وإبرز بصفة خاصة أنه لم تكن أي من فرق ألمانيا الثلاثة شونغاوت وإينتراخت فرانكفورت وبورتو أن تهزم المنتخب المكسيكي. وقال أن هذه النقطة مهمة جداً بالنسبة لـ سي.



● انطوني - السويد



● اسلوند - السويد



● ايلالا - المكسيك

بعد أن اطمأن لويس منوتي مدرب فريق الأرجنتين بمودة ماركو كيسي احسن هداف في بطولة اسبانيا إلا أنه لا يزال يواجه مشكلات مع خط دفاعه.

وقبل أقل من أسبوعين على بداية مباريات كأس العالم لم يتوصل المدير الفني الأرجنتيني بعد إلى تشكيل متقن لخطوطه الخلفية.

فقد أظهرت المباريات الأخيرة لفريقه - بالرغم من أنه فاز بها جميعاً - انقراض دفاعه إلى الخطورة بالرغم من تواضع منافسيه.

وبالإضافة إلى الاتفاق مع أوسلاندو بيارا الذي ينتظر أن يكون عاملاً على استقرار الفريق هناك أصابة كل من الظهير الجانبي روبان باتياني وقلب الدفاع دنيل كير في ركبته ويبدو أن اشتراك أولمبا الذي بعده الخبراء مرشحاً لشغل مركز القشاشي بعد أمرا مشكوكاً فيه للغاية.

وهكذا فإن هذا الاتفاق المحتمل وما تبديه الصحف بالإجماع بالنسبة للهبزات الدولية للظهير الأيمن الحالي جالفان قد يجعل سيزار لويس منوتي على أن يضم في النهاية إلى قائمة الـ ٢٢ لاعباً اثنين من مدافعي فريق بوكاجونور وما الظهير تكانت برنبا والقشاشي روبرتو موزو.

وفي خط الهجوم فإن انضمام كيسي قد دعم خط الهجوم الذي بدت فاعليته خلال المباريات التدريبية. وتتمثل مشكلة منوتي الأساسية في إيجاد أفضل مكان للهداف فالنسبا في خط الوسط أو في قلب هجوم متقن أم جناح أيسر.

وعلى أي الأحوال سيشكل منتخب الأرجنتين من ثلاثة لاعبين أساسيين هم الكابتن دانيال باساريل الذي يلعب في خط الوسط والذي يعمل عليه الخبراء دوراً كبيراً في مباريات كأس العالم ولأعباء خط الوسط الأخران أو سغالدو أرديل وماريو كيسي.

وهناك لاعبون مؤكدون في الوقت الراهن وهم حارس المرمى أو بالبو فيلوز والظهير الأيسر البرنو تارانتيني والظهير الحر اميركو جاليو والجناح الأيمن رينيه هوكان وإلى جانب كيسي يجب أن يتبادل ليوبولد لوك وأوسكار أورتيو ودانيال فالنسبا ونوربرتو الونزو براكزهم. ولكن قبل خمسة عشر يوماً من مباريات كأس العالم لا يزال منوتي يرفض الحديث عن القائمة النهائية للفريق وأكد أنه لن يكشف عن أسماء اللاعبين وعشرين لاعباً إلا في اللحظة الأخيرة.

ولقد ازدادت الثقة في إمكانية وصول الفريق إلى الدور النهائية على ضوء المباريات الأخيرة ولكن ينعين على اللاعبين أن يلعبوا مع اتحاد الكرة الأرجنتيني بمسألة الجواز التي تثير انشغال أعضاء المنتخب.

أزمة تعصف بمنتخب البرازيل وامتناع عن استقبال الفريق بالمطار

ريو دي جانيرو - واف - لم يتوجه أي مشجع إلى المطار لاستقبال الفريق البرازيلي لكرة القدم وذلك لأول مرة منذ يوم ٥ مارس الماضي وهو التاريخ الذي بدأت فيه مرحلة التدريب استعداداً لمباريات كأس العالم. وكان مستوى المباراة التي أقيمت مساء يوم السبت الماضي بين منتخب محلي والمنتخب البرازيلي من المنتخب المحلي والمنتخب البرازيلي من المنتخب المحلي والمنتخب البرازيلي من المنتخب المحلي.

وقد تم منذ شهر مارس الماضي استخدام ٢٠ لاعباً غير أن البرازيل ليس لديها أي فريق نموذجي.

وتصاري القول أن تعدد النظريات تؤدي إلى عدم استيعاب أعضاء المنتخب لأي منها ويحدثون مارنغو وبونوسيغار وفالكاو ونهيو وجواو زيهو لاعبين كثر القدم البرازيليين يبدو أن البرازيل قد تفقت أهم أوراقتها الراهية وهي القدرة الخلاقة ولا يزال أمامها خمسة عشر يوماً لاستعادة هذه الكفاءة.

ويبدو أن حالها في المرة الأولى التي يدخل فيها فريق المكسيك أوروبا بمحاولة جيدة .. فيما بين ٢٦ أبريل و ٨ مايو الحالي وقد هزم المكسيكيون أمام أسبانيا صفر - ٢ وتعادلا ١ - ٢ و ٢ - ٢ وهزموا فنلندا وبورتو ١ - ٢.

ويرى بعض الخبراء في الصحف المكسيكية من جانبهم أن فريق المكسيك في الطريق الصحيح وأنه يفتق بلياقة بدنية جيدة إذا لم تسفر الجولة عن إصابة لاعب واحد بالإضافة إلى أنه استوعب طريقة روكا جيداً والتي تعتمد على اللعب الجماعي الحديث.

والخبر أن غير أنه قد ظهرت بعض نواحي الضعف ومن التوقع استبدال حارس المرمى رينز ولاعب خط الوسط لوبيز زازرا ولاعب خط الوسط ألكسندر وأجبال الذين لم يصنعوا اللعب أمام أسبانيا وألمانيا.

وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات فريق الجاهية للمقاتلات البرقية القليلة.

متنخب الجماهيرية يفوز على المنتخب المالطي

طرابلس - أوج - فاز فريق منتخب الجماهيرية الأول لكرة القدم على فريق منتخب مالطا بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين مساء أمس الأول بملعب ١١ يونيو بطرابلس.

وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات فريق الجاهية للمقاتلات البرقية القليلة.

متنخب الجماهيرية يفوز على المنتخب المالطي

طرابلس - أوج - فاز فريق منتخب الجماهيرية الأول لكرة القدم على فريق منتخب مالطا بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين مساء أمس الأول بملعب ١١ يونيو بطرابلس.

وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات فريق الجاهية للمقاتلات البرقية القليلة.

متنخب الجماهيرية يفوز على المنتخب المالطي

طرابلس - أوج - فاز فريق منتخب الجماهيرية الأول لكرة القدم على فريق منتخب مالطا بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين مساء أمس الأول بملعب ١١ يونيو بطرابلس.

وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات فريق الجاهية للمقاتلات البرقية القليلة.

متنخب الجماهيرية يفوز على المنتخب المالطي

طرابلس - أوج - فاز فريق منتخب الجماهيرية الأول لكرة القدم على فريق منتخب مالطا بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين مساء أمس الأول بملعب ١١ يونيو بطرابلس.

وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات فريق الجاهية للمقاتلات البرقية القليلة.

متنخب الجماهيرية يفوز على المنتخب المالطي

طرابلس - أوج - فاز فريق منتخب الجماهيرية الأول لكرة القدم على فريق منتخب مالطا بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين مساء أمس الأول بملعب ١١ يونيو بطرابلس.

وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات فريق الجاهية للمقاتلات البرقية القليلة.

متنخب الجماهيرية يفوز على المنتخب المالطي

طرابلس - أوج - فاز فريق منتخب الجماهيرية الأول لكرة القدم على فريق منتخب مالطا بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين مساء أمس الأول بملعب ١١ يونيو بطرابلس.

وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات فريق الجاهية للمقاتلات البرقية القليلة.

متنخب الجماهيرية يفوز على المنتخب المالطي

طرابلس - أوج - فاز فريق منتخب الجماهيرية الأول لكرة القدم على فريق منتخب مالطا بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين مساء أمس الأول بملعب ١١ يونيو بطرابلس.

وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات فريق الجاهية للمقاتلات البرقية القليلة.

متنخب الجماهيرية يفوز على المنتخب المالطي

مباريات اليوم في بطولة الشرطة العربية

تقام اليوم الأربعاء مباريات في بطولة الشرطة العربية لكرة القدم بدمشق، ففي المباراة الأولى يتقابل بصرى مع حماة، وفي المباراة الثانية يتقابل حماة مع اللاذقية، وفي المباراة الثالثة يتقابل اللاذقية مع البسطة، وفي المباراة الرابعة يتقابل البسطة مع السويداء، وفي المباراة الخامسة يتقابل السويداء مع الكويت.

البنائي يسافر غذا إلى طهران

يغادر البلاد يوم غد الخميس الحكم الدولي الكويتي عبد الوهاب البناي ليدبر مباراة منتخب إيران مع منتخب قطر لكرة القدم ضمن بطولة آسيا والفريقين للانسحاب من البطولة.

سعاد يوم الجمعة المقبل

مفاجآت في مباريات بطولتي العالم للملاكمة للهواة في بلغراد

البركي جرين روزفوت فوزا ساحقاً على خصمه الفنلندي كاليب كوزينين الذي أوشك أن يسقط بالضربة القاضية أكثر من مرة.

ومرة أخرى في وزن المتوسط كان فوز كاليب ستيفن مورا على الحكم المجري كارولي جوش أكبر مفاجأة في حين تحقق ما توقعه الخبراء من فوز الألماني الشرقي ويثف ماركس على الحكم الهنكي جاكوب الوتي والفنلندي تارمو أليفينا على الحكم النمساوي روبرت فيشر.

يوم رياضي لمعهد التكنولوجيا بمناسبة انتهاء العام الدراسي

تنظم معهد التكنولوجيا احتفالا من الساعات الثامنة صباح اليوم الأربعاء يوما رياضيا بمناسبة انتهاء العام الدراسي بمشاركة فيه الطلبة والمدرسون وجميع العاملين في المعهد، وسيبدأ تصفيات مسابقات كرة القدم الخاصة بالنسبة ببنينا بقاء الساعة العاشرة.

المباراة النهائية لكرة الطائرة لـ ٤ مسابقات تروحية والمباراة النهائية لمسابقات كرة القدم.

في نفس الوزن فاز السوفييتي فاليري والشكوف على ملاكم القيرغيزا الوسطي شارل تشكوف ولم يكن قد مضى على المباراة سوى دقيقتين وذلك بعد أن أطاح به بلكة شمالية مباشرة مرموقة.

وفي وزن المتوسط تلاعب البلغاري اليان الجيلوف بخصمه الهولندي اندريه ماجيلو ولقته درسا في فن الكم قبل أن يهزمه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وأخيرا وفي وزن خفيف المتوسط لعب سوء الحظ لصالح الملاكم التشيكوسلوفاكي ميروزلاف بافلوف الذي فاز على الملاكم الرابع المجري جينسو داني الذي أصيب بجرح في حبهبه فهزم بالقاضية الفنية بعد أن بدأ نوره مؤكداً على خصمه وخلف الحكم.

في نفس الوزن فاز السوفييتي فاليري والشكوف على ملاكم القيرغيزا الوسطي شارل تشكوف ولم يكن قد مضى على المباراة سوى دقيقتين وذلك بعد أن أطاح به بلكة شمالية مباشرة مرموقة.

وفي وزن المتوسط تلاعب البلغاري اليان الجيلوف بخصمه الهولندي اندريه ماجيلو ولقته درسا في فن الكم قبل أن يهزمه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وأخيرا وفي وزن خفيف المتوسط لعب سوء الحظ لصالح الملاكم التشيكوسلوفاكي ميروزلاف بافلوف الذي فاز على الملاكم الرابع المجري جينسو داني الذي أصيب بجرح في حبهبه فهزم بالقاضية الفنية بعد أن بدأ نوره مؤكداً على خصمه وخلف الحكم.

في نفس الوزن فاز السوفييتي فاليري والشكوف على ملاكم القيرغيزا الوسطي شارل تشكوف ولم يكن قد مضى على المباراة سوى دقيقتين وذلك بعد أن أطاح به بلكة شمالية مباشرة مرموقة.

وفي وزن المتوسط تلاعب البلغاري اليان الجيلوف بخصمه الهولندي اندريه ماجيلو ولقته درسا في فن الكم قبل أن يهزمه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وأخيرا وفي وزن خفيف المتوسط لعب سوء الحظ لصالح الملاكم التشيكوسلوفاكي ميروزلاف بافلوف الذي فاز على الملاكم الرابع المجري جينسو داني الذي أصيب بجرح في حبهبه فهزم بالقاضية الفنية بعد أن بدأ نوره مؤكداً على خصمه وخلف الحكم.

في نفس الوزن فاز السوفييتي فاليري والشكوف على ملاكم القيرغيزا الوسطي شارل تشكوف ولم يكن قد مضى على المباراة سوى دقيقتين وذلك بعد أن أطاح به بلكة شمالية مباشرة مرموقة.

وفي وزن المتوسط تلاعب البلغاري اليان الجيلوف بخصمه الهولندي اندريه ماجيلو ولقته درسا في فن الكم قبل أن يهزمه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وأخيرا وفي وزن خفيف المتوسط لعب سوء الحظ لصالح الملاكم التشيكوسلوفاكي ميروزلاف بافلوف الذي فاز على الملاكم الرابع المجري جينسو داني الذي أصيب بجرح في حبهبه فهزم بالقاضية الفنية بعد أن بدأ نوره مؤكداً على خصمه وخلف الحكم.

في نفس الوزن فاز السوفييتي فاليري والشكوف على ملاكم القيرغيزا الوسطي شارل تشكوف ولم يكن قد مضى على المباراة سوى دقيقتين وذلك بعد أن أطاح به بلكة شمالية مباشرة مرموقة.

وفي وزن المتوسط تلاعب البلغاري اليان الجيلوف بخصمه الهولندي اندريه ماجيلو ولقته درسا في فن الكم قبل أن يهزمه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وأخيرا وفي وزن خفيف المتوسط لعب سوء الحظ لصالح الملاكم التشيكوسلوفاكي ميروزلاف بافلوف الذي فاز على الملاكم الرابع المجري جينسو داني الذي أصيب بجرح في حبهبه فهزم بالقاضية الفنية بعد أن بدأ نوره مؤكداً على خصمه وخلف الحكم.

في نفس الوزن فاز السوفييتي فاليري والشكوف على ملاكم القيرغيزا الوسطي شارل تشكوف ولم يكن قد مضى على المباراة سوى دقيقتين وذلك بعد أن أطاح به بلكة شمالية مباشرة مرموقة.

وفي وزن المتوسط تلاعب البلغاري اليان الجيلوف بخصمه الهولندي اندريه ماجيلو ولقته درسا في فن الكم قبل أن يهزمه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وأخيرا وفي وزن خفيف المتوسط لعب سوء الحظ لصالح الملاكم التشيكوسلوفاكي ميروزلاف بافلوف الذي فاز على الملاكم الرابع المجري جينسو داني الذي أصيب بجرح في حبهبه فهزم بالقاضية الفنية بعد أن بدأ نوره مؤكداً على خصمه وخلف الحكم.

في نفس الوزن فاز السوفييتي فاليري والشكوف على ملاكم القيرغيزا الوسطي شارل تشكوف ولم يكن قد مضى على المباراة سوى دقيقتين وذلك بعد أن أطاح به بلكة شمالية مباشرة مرموقة.

وفي وزن المتوسط تلاعب البلغاري اليان الجيلوف بخصمه الهولندي اندريه ماجيلو ولقته درسا في فن الكم قبل أن يهزمه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وأخيرا وفي وزن خفيف المتوسط لعب سوء الحظ لصالح الملاكم التشيكوسلوفاكي ميروزلاف بافلوف الذي فاز على الملاكم الرابع المجري جينسو داني الذي أصيب بجرح في حبهبه فهزم بالقاضية الفنية بعد أن بدأ نوره مؤكداً على خصمه وخلف الحكم.

في نفس الوزن فاز السوفييتي فاليري والشكوف على ملاكم القيرغيزا الوسطي شارل تشكوف ولم يكن قد مضى على المباراة سوى دقيقتين وذلك بعد أن أطاح به بلكة شمالية مباشرة مرموقة.

وفي وزن المتوسط تلاعب البلغاري اليان الجيلوف بخصمه الهولندي اندريه ماجيلو ولقته درسا في فن الكم قبل أن يهزمه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وأخيرا وفي وزن خفيف المتوسط لعب سوء الحظ لصالح الملاكم التشيكوسلوفاكي ميروزلاف بافلوف الذي فاز على الملاكم الرابع المجري جينسو داني الذي أصيب بجرح في حبهبه فهزم بالقاضية الفنية بعد أن بدأ نوره مؤكداً على خصمه وخلف الحكم.

شكر على تقار

عائلة المَرادة

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم التقدير إلى صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام

الشيخ جابر العلي السالم الصباح

الشيخ سالم صباح السالم الصباح

وأصحاب السعادة السيوط والوزراء والادوية المواطنين من عسكريين ومدنيين وكل من تفضل بمواساتهم في فقدهم الغالي المرحوم لمقدم الركن

غازي المرادة العتيبي

هو بالفضل شخصياً أو بإرسال البرقيات أو النشر بالصحف ونسأل الله العلي القدير أن يحفظ الجميع وأن لا يريم مكرها بمنزلة يريم وأن يسكن الفقيد ضيقاً هنا

أنا لله وأنا إليه راجعون

